



第九回

## 悠遊出水社區

百果山麓，虎蹄埔下  
風景幽雅，修身殿堂  
朗朗弦歌，童年歡唱  
勤學不倦，行止端莊  
春風化雨，育我幼苗  
術德並重，國之棟樑  
校訓煌煌，科技悠長  
止於至善，青山昂揚

— 青山國小校歌



真林畫家張煥彩1998作品「午后村巷」  
38x56cm 〈邱美都翻攝〉

# 悠遊出水社區

走訪出水坑聚落，仍可發現果園間散佈各姓氏三合院落，依地勢而居。出水里是百果山主要社區之一，全境坡地，東與南投市交界，西與振興里為鄰，南以涇洲巷和林厝里交界，北接湖水里，全是山坡地。假日拜訪員林美麗的後花園，穿梭青山綠水間，悠遊出水社區，遊走果香蝶影中，是休閒的健康行動。

今日十五鄰長許金棒是出名的布袋戲偶和神像雕刻家，1987年從百果山頂遷移到百果山遊樂園大門右側湖水巷口，番花樹對面，每日上午總聚集多位耆老，談起出水社區過往今來，個個變成說故事高手，仔細聆聽，許多出水社區的陳年往事，再度被談起，人文風情特別的百果山故事，感覺回到從前，阿都阿欽忠實記錄見聞。

## 出水聚落掠影

出水社區地方俗名主要有2-3鄰後壁厝、4鄰坎跤、7鄰中肚仔、8鄰大丘園、9鄰柴風、10鄰大湖底、11-14鄰泉州寮、百果山遊樂園、新百果山遊樂園、保安林等。聚落以來自廣東潮州府饒平縣馬崗派



◆員林戶政事務所2003繪製出水社區地圖。



張姓族裔多，後有陳黃楊謝游趙劉林姓等遷入，根據2006年《出水里電話聯絡簿》統計張姓近五分之二，散佈在後壁厝、大丘園、大湖底、泉州寮，還有4、7、9、15鄰，其他陳姓13-15鄰、謝姓9鄰、楊邱10鄰、吳12鄰居多。

出水社區最早入墾為來自廣東潮州府饒平縣馬岡的張懋勉，開基厝在今後壁厝，形成「廣福」聚落，1832年出現湖水坑、泉州寮、林厝莊、柴頭井、下埧莊名，廣福庄屬湖水坑。日治時期屬「湖水坑第三保出水」，1904年《台灣堡圖》繪製員林地圖，出現武東堡「湖水坑庄」的湖水坑、出水、泉州蔡等庄，湖水坑庄戰後析分為湖水里和出水里，因湧泉出水甘甜得名，同樣和出水里同名者，另有中東里境內小地名「出水坑仔」。

出水早年好山好水享譽全台，白花花湧泉成了生命河流，庄民曾驕傲地掛在口中「食出水坑（里）的水，無肥嘛嬌」，聚落的井仔公是庄民感謝湧泉的出水點，有後壁厝、泉州寮、中肚仔、四百崁跋等井仔公。不過，木墻、春景、秀康等多位仕紳，感慨日治時期在大湖底設水源地後，水位急速下降，出水現象消失。世居大湖底中段的張永接回憶，張厝「宅門口」1990年還會自動湧泉，晚近庄民常自嘲「溪湖無湖，出水無水」，簡單嬉笑話，讓人不捨甘甜泉水不再，心痛前人留於後人的好水，何以消失？

油漆師傅張永接和理事長張永輝原住出水巷42號，他們拿出2007年張永培整理的《清河第十三世第四房張瑞華公族譜》，引導阿都阿欽在後壁厝和大湖底張厝三合院，訴說張懋勉入墾此地的家族故事。話說潮州府饒平縣曲江樓三耀堂第十世張剛信（



◆十三世第四房張瑞華派下家譜。  
〈張永輝提供 / 楊銘欽攝〉

1704-1778) 產六子，推估約1740年第十世慶庵入墾卓蘭、懋勉入墾員林山區（今出水里後壁厝），單身的懋勉向哥哥慶庵分養菓珍，菓珍與賢從（?-1847）入墾員林傳五房，分別是饒炎/義性、水永/謹慎、瑞榮/壽成、瑞華/壽志、瑞結/壽金。祖厝在今出水巷17號，各房代表有大房讓、徽虎、榮隆，二房永樂、瑞彬、璽瓊，三房輝誥、源松、鎮祥，四房永輝、永接、國樑，五房徽章、永華、徽珍。懋勉葬於廣天宮北後方湖水巷旁，瑞珍公媽葬於坡姜林埔溝南，瑞華公媽葬於出水陳旗炎山。

出水張懋勉派下傳十代，清河堂三合院散佈，出水巷60號大房世系懋勉→菓珍→義性→傳清→曲降、雲程→銅觀、全眾→振坤、振懷、振育、振仁十七世。出水巷42號四房世系懋勉→菓珍→瑞華→五經（傳獅）、法泉（傳浮虹/浮圳/火練）、添丁。浮虹→水盛（傳金山/東杭）、向（傳清鏡/清潤/清按）。金山→永鑑、國樑，清潤→接、永油、永培、永豐，清按→永宗、永輝、永正十八世。出水巷17號張厝「風度堂」古色古香，「洛龜負書」、「八卦」泥塑和剪黏藝術動人。至於出水巷14號早年曾有「天水堂」，後因趙姓入贅「清河堂」，因而正身立「河水堂」傳衍子孫。

談到出水社區古厝保留完整，諸如十鄰楊厝、八鄰張厝、二鄰趙厝和張厝等均為日治時期古厝。尤其是出水巷57號的弘農堂，正廳兩壁花鳥、魚、山水、人物畫，木書畫「和氣致祥厚德載福」和「梅蘭



◆來自潮州府饒平張懋勉子菓珍，入墾員林大湖底開基厝今貌，圖為改建後清河堂正身和右護龍。



◆出水巷60號張懋勉派下三合院正身，周邊種滿荔枝、龍眼、楊桃。



菊」，柱聯「風質龍文光華相映、居家只有天倫樂、九重春色大文章」等，皆為葉金龍畫作，落款1935年繪，至今古色古香，風韻猶存。八十歲的楊火土表示，其來台始祖楊公，十三世楊青，世居此地，民初蓋正廳日治時期供奉媽祖，每年農曆三月二十三日誕辰，至今每年皆請戲團到楊厝大埕演出。日治時期曾有一年，媽祖被人請走，失蹤許久遍尋不著。隔年農曆三月二十三日當日凌晨，族人發現大門深鎖的正廳前，三名陌生男子在門簷腳臥睡，身旁媽祖端坐小鸞轎內，經詢問得知，三人乃遠地某鸞堂乩童，前日起乩，三人隨著媽祖鸞轎奔走好長的路，半夜至此方停，三人累得呼呼大睡，醒來也不知為何在此？族人見狀，請三人飽餐一頓，贈送簡單盤纏後，三人默默走下山，搭車回家，未說明來自何處。楊厝歡天喜地為媽祖聖誕，這段大湖底楊厝媽祖自己找路回家的故事在地方流傳。



◆出水巷57號弘農堂民初重建，正廳供奉媽祖，兩壁山水、花鳥、人物、木書畫、柱聯皆為葉金龍畫作，圖為八十歲的楊火土導覽其祖厝。

## 出水社區采風

外地人從員水路進入出水社區，通常都會經過高壯的百果山標誌牌，從百果山遊樂園正門，往東北湖水巷入湖水社區，巷口有株兩百年番花老樹，在楊厝圍牆上盤根錯節，成為地標；往東南出水巷入出水社區，社區有水源地、廣福宮、茄苳樹、社區活動中心、彌陀巖、代明府、廣天宮、泉州寮、姓氏聚落。日治時期大湖底設水源地和員林神社，神社



◆百果山湖水巷兩百年的番花樹(雞蛋花)。

南方設有青年道場練習靶場，戰後荒廢至今。

地方耆老表示，早年都是立大圓石為土地公，日治時期興建「廣福廟仔」，1968年興建廣天宮時一同興建「廣福宮」今貌，宮前原為水流道，只好在門外拜亭



◆百果山出水巷的廣福宮。

供桌裙安置泥塑龍，門內桌裙安置泥塑虎，稱「龍虎對」。今日正殿供奉土地公土地婆，由張榮祈書寫廟聯「廣奠威容仰澤垂業，福爺正德深金賜良黎」，南面的榕樹公葉茂成蔭，也是庄民祭拜對象，北面窄窄的管委會辦公室，掛著信眾捐助金紅紙，這兒是耆老閒坐話家常的據點。廣福宮平時由里長管事，配合廣天宮管委會活動。壁上張貼2007年相關公告：

丁亥年廣福宮由里長招集成立管理委員會，委員芳名黃進興、張能柱、張源松、張徽澤、張鎮祥、張榮隆、張永輝、楊丁油、邱慶川、楊政權、謝文章、彭繹辰、楊正榮、張永華、黃金泉、趙美珠、許金棒。

此外還有代明府也是重要的信仰中心，其來由是1986年在崁跤張氏竹管厝練乩，隔年設周明堂鸞堂，農曆逢二、五、八為乩日，1990改建為代明府，主祀五府千歲，有濟公禪師、福德正神、觀音菩薩、玄天上帝、天上聖母、五營將軍、李府千歲、范府千歲、張天師、虎爺將軍、池府千歲、王母娘娘、地藏王菩薩、朱府千歲、太子元帥、吳府千歲、達摩祖師。農曆四月十五日為廟慶，諸神聖誕進行爐主卜



筊、求發財金、平安龜等活動，現任管委會主委洪文堂、副主委游秀雅、堂主張清茂、副堂主郭金滿、總監游樹金、總幹事王鴻文。

水源地正門掛「臺灣自來水公司第十一區管理處、員林營運所百果山第一淨水廠」，終年大門深鎖少開放參觀。從員水路上百果山，敦仁醫院旁的鳳凰老樹，盛暑花開滿枝頭，增添詩意。入園前有座「水源橋」，橋頭大理石碑鐫刻「員林鎮風景區整修暨改建竣工紀念、湖山毓秀、彰化縣長呂世明題、中華民國五十二年四月二十日」，橋頭北端「將軍爺廟」正殿內牆寫著「將」字，香爐一座、紅柑燈一隊、黑松沙士供品，門聯書寫「將領中軍尊神爺，將冠三軍千古仰，爺守四海萬家春」。

出水里北楊桃南荔枝，老樹齊聚，2000年10月某日出水巷三百崁附近，楊厝三合院大埕突然陷落五十公尺大洞，需一百六十輛預拌混泥土卡車灌漿才全部回填。有人推估與八卦山隧道工程有關，有人推估與1999年九二一大地震後，土壤液化現象有關。東西向快速公路中區工程處副處長陳德章表示，楊厝陷落處深十八公尺，長十四公尺、寬十二公尺，距地下隧道一百八十公尺，不能斷定因施工抽水引起須再鑑定。災變傳出後引來民眾「觀光」，一時攤販林立，湊熱鬧、受災戶、職責單位



◆出水社區百尺壁畫，2007年元月創作「百果山導覽圖」。



◆出水社區活動中心1993年興建誌、社區發展協會人員、社區建設基金捐款芳名榜。



各方心情不一。附近的邱張牙老婦表示，祖先在此居住百年，沒想到會發生這樣的事，俗話說：「一人煩惱一款，無人煩惱相全」，一點兒都不錯。

理事長張永輝表示，出水巷42之2號的社區活動中心，1993年落成並成立社區發展協會，定期舉行社區長壽俱樂部慶生會、文康活動。社區彩繪圍牆散發藝術氣息，百尺壁畫由何瑞卿、陳忠利、林建宏、黃國祥、廖健一、吳厚岐、黃英華、張永銘、賴進旺、林炳和、周文學、楊天德等一起創作，主題有百果山導覽圖，百果圖畫有楊桃、芭樂特產，百果山風景圖栩栩如生，還有高鐵奔馳百果山，美麗的向日葵代表社區欣欣向榮。口足畫家黃英華表示，服兵役時因公車禍受傷，導致頸髓神經損傷，沮喪多年不出門，2001年彰化縣脊髓損傷重建協會鼓勵學畫，讓他的人生多增添色彩。

出水社區人家樂天知命，俗諺說：「人情世事陪夠夠，無鼎俗無灶」，不過「一樣米餉百樣人」，社區仍舊有不少活躍人士。留山羊鬍的張闊口是湖水坑保正，不但「闊嘴食四方」，平時奔走山林古道，排除疑難雜事，糾集地方仕紳成立員林公學校湖水分教場，戰後任首屆出水里長、廣天宮管理委員，1955年6月張闊口轉任鎮民代表六年，許多地方耆老喜歡談起闊口保正事蹟，讚美他宅心仁厚。

游清泉老鄰長(1920年生)高等科畢業，戰後擔任鄰長至今，他回憶早年每鄰約五十戶，庄民純樸又單純，住家不需要加裝鐵窗，不曾發生宵小竊盜事件，通常是為了庄民地家禽家畜跑走了出面解決，召集所有鄰戶挑燈開會協助尋找，庄民光著腳丫，捲起褲管，大家一起



◆出水巷聚落戰後公用的方形蓄水池，右起張瑩筑、張鴻明、張秀康、邱美都。



出動，地毯式搜山找到為止。1950年11月出水里吳港、游六圳為第三屆員林鎮民代表。歷任里長是張闊口、張徽宜、游六圳、張鉛錘、張枝成、張平西、張肇基、游炎生、邱川銀，現任里長張清源2007年9月病逝，11月鎮公所辦理補選，由邱川銀當選，報載傳出高樑酒和走路工的疑雲。

## 百果、蜜饯、風味餐

果農早年普遍栽種桃李梅柿、橄欖、蘋婆、龍眼、荔枝、楊桃、鳳梨等，日治時期大量改種楊桃、荔枝、龍眼、鳳梨等。2007年月7月員林鎮公所農業課長許淑雲，在出水社區發放套袋二百萬個套袋紙，出水里三十戶果農開心領回，果農黃塗城高興表示，套袋紙可減低病

蟲害，減少消毒藥支出並增產。2007年出水、湖水、林厝、崙雅、東北、三愛、三和里民共105戶申請楊桃套袋紙，每公頃補助7770個套袋紙，共發放四十萬個；有12里84戶申請三十萬個葡萄套袋紙；有27里335戶申請130萬個番石榴套袋紙。

果農陳國杖、張永木、張風順、陳榮吉、謝金報、張聰色等，其中陳榮吉從屏科大農園生產系畢業後，從事景觀工作七年，百果山「牛車莊」和「中國父」餐廳（今探索金字塔）都是他的作品。1998年接下父親陳順男果園，四甲多荔枝園，少部楊桃、龍眼、蘋婆、油柑等雜果，現任彰化縣導覽協會理事的陳榮吉，勤於整枝修剪調整，可



◆《員林鄉親報》2001年4月創刊至2005年底，共發行五十期，報導不少百果山人文風情。

矮化樹叢，使產量增加易採收，也可近距離欣賞黃澄澄楊桃，方便品嚐樹頭鮮，平時在樹頭掛空罐子，施放性費洛蒙香味誘蟲，減少蟲害。陳榮吉將三合院改建為二樓住宅，掛上「百果山農園」招牌產銷。百果山諸多老農民至今仍守著偌大果園，由於產銷不穩定，「大好大敗，毋好毋醜卡常在」。有人笑稱這兒的女人「揀啊揀，揀著賣龍眼」，但庄民相當感謝這塊土地，「食果子拜樹頭，食米飯敬田頭」，成為訓示子孫的話語。

出水社區有許多果園餐飲化，長青園、山鼎、源山、登遊、牛車莊等。出水巷步道旁源山土雞城，店主人原本經營養雞場轉型餐廳；山鼎土雞城由楊東煌經營，九尾雞、養生山藥雞、燒酒雞、鳳梨苦瓜等，邊吃邊唱邊欣賞高鐵雄姿。到牛車莊休閒餐廳景觀造景舒適，後方楊桃老樹加上牛車，引起思古幽情，餐廳頂上全覽百果山風光，也是賞高鐵好場所。

百果山盛產水果得名，庄民打造「員林鹹酸甜」盛名，山下員水路兩旁全是蜜餞專賣店和工廠，蜜餞香氣四溢，成為最佳伴手禮。阿都經常載著女兒惠琳到百果山兜風，沿路鹹酸甜風味撲鼻，穿梭出水巷和員水路，蜜餞老店三十幾家林立，讓惠琳直呼：「哇！不愧是臺灣蜜餞的故鄉」。出水巷有林家園、鴻昌、青山園、新百果山、果山園、長發、富山屋；員水路兩旁可見林桔園、協昌、永日昌、泉興、吉相、明興、協利、新豐順、良泰、廣益源、新源泉、明源；還有泰泉、富順、泉安、台港、鴻榮、海山、平和等蜜餞廠，多不勝數。

山腳下蜜餞廠也不少，阿都認同耆老驕傲的話：「百果山是蜜餞的故鄉」，雖然有些蜜餞廠不負往昔風光，但有好幾家老字號卻打開寬廣的銷售市場。不少蜜餞老店經營有成，從選別、醃漬、日曬、漂水、佐料、乾燥、包裝、品檢出貨，透明化一貫作業，遵循古法製作各類蜜餞，堅持研發員林鹹酸甜特有風味，連續多次獲經濟部頒發外



銷績優廠商獎。振興里張平創設「平和蜜餞」是馳名老店；崙雅巷富田蜜餞廠二甲多，戰後由陳田三兄弟創設，至今一甲子，1996年符合CAS優良食品認證，現由陳泳銓、陳明進負責；順泰蜜餞廠1937年由蕭盤銘創設，2001年符合CAS優良食品認證。另外，梅香莊蜜餞廠佔地二甲多，負責人游俊傑表示，該廠以梅干為主，年產量千噸以上，五分之四外銷，是台灣外銷日本的第一品牌，這間老店1968年由張煥業創辦，2005年底通過英國SGS，取得ISO9001國際品保認證，第三代子女已留美歸國經營，是成功的員林蜜餞企業家族。

為重振員林鎮「蜜餞王國」美譽，員林鎮公所向來重視，2005年11月在舉辦「蜜餞及農特產品產業文化季」活動，同時舉辦鑽石婚、金婚壽星、長青敬老楷模頒獎，晚上備有蜜餞風味敬老壽宴。現任員林鎮長吳宗憲表示，首當要務是推動員林蜜餞產業轉型升級，建設蜜餞文化館設施，要將蜜餞食品業和農特產品展售變成常設性活動，重現「蜜餞故鄉在員林」的封號，喚回員林酸鹹甜記憶，讓「蜜餞王國」風華再現，縱然主管機關和鄉親還有努力的空間，但庄民始終相信「蜜餞香」是員林人永遠的家鄉味。



◆員林鎮八十個小朋友參訪富田蜜餞廠，導覽者右起張嘉政和陳明進。



◆周為政和洪璧珍開心品嚐蜜餞風味。

## 美麗的百果山頭

拜訪美麗的出水社區，出水巷12號百果山風景區是必到之地，早年在員水路和山腳路口，曾矗立百果山牌樓，員林客運和輕便站牌就設在牌樓下，輕便站牌和牌樓早已拆除，百果山曾由台灣省政府旅遊局審定為合格優良遊樂區，為臺灣中部著名遊樂區，堪稱「頂港有名聲，下港有出名」。早年大門和出水巷南側門攤販林立，1960-1980年代從山腳下到百果山風景區內外周邊巷道，萬頭鑽動水洩不通，當年行政院長蔣經國，副總統謝東閔都曾親自來百果山。

遊樂園內「百果山社區百果山早健會活動中心」，一樓為百果山社區托兒所，成立在1969年五月，二樓做活動場所。早健會一百多名會員，在百果山找到健康，也找到心靈淨土。今日入口常見蜜餞、芭樂、鳳梨、荔枝、楊桃攤販，也見彈珠台、烤香腸、烤玉米、冰品飲料、麵攤等相互拉客。早年風景區入門票曾是三→五→十元，浩然台前老松造型特殊，周邊有水泥防空壕、方型水泥蓄水池、出口鐵橋等，鐵橋圍牆上，1970年代曾野生一株「百果山半天稻」，吸引好奇民眾觀賞。據廣天宮張委員表示，當年半天稻乾枯多日，管委會得允杯後，用金箔紙包起來，讓神農手持稻穗，庇祐大員林農業平順。1980年代後，百果山遊樂園漸顯落寞不復往昔，1999年5月王自成寫《晨遊百果山》見證美景：

叢林老樹重新發芽，枝頭小鳥吱吱迎客，  
登山老翁成群結隊，健步不輸少壯之下，



◆百果山遊樂園出水巷入口，鳥居改建的牌樓，加上綠意盎然的老樟樹，成為臨時攤販聚集的地方。



忠烈祠前—敬仰英烈，  
遙望滿山—楊桃、鳳梨、龍眼之花，  
青山綠水、美景如畫，  
誠不愧百果之山。

直到1999年整建，七月起開放免費入園，入園首見假山、瀑布、噴泉蓮花池，花木景觀宜人。出水巷旁的遊樂區，大小遊客和運動人士不少，鳥居改造的牌樓古色古香，幾株百年老樟樹蔭送涼。遊樂園寬闊，器材為常見設施，有地球儀、搖椅、石烏龜、大象滑梯、南瓜洞、涼亭、轉輪、化妝室。早期一整排香蕉滑梯、楊桃座椅、石獅石虎、坡地滑梯、鳳梨屋、南瓜屋、烤肉設施早已拆除，早年讓兒童樂不思蜀的感覺也消失許多。行政院交通部觀光局2001年3月合併獅頭山、梨山、八卦山風景區，成立參山國家風景區，百果山風景區亦劃入，進入另一個階段。

2005年某個清晨六點半，員林鎮公所三百多位員工清掃百果山風景區，一個上午共清理2.5公噸垃圾，百果山早健會長張和安說，早健會雖定期清理環境，但人手不足，希望大家一起努力保持百果山環境清潔。隔年夏季，彰化縣歷史建築登錄現場勘查及審議委員會投票決定，將員林神社、紅毛井、玉珍齋、泉合利商行、意和行、友鹿軒、怡古齋列為歷史



◆百果山社區百果山早健會活動中心，1969年一樓成立百果山社區托兒所，二樓為里民活動場所。



◆員林神社本殿所改建的浩然台，二樓為忠烈祠，北面五層樓高的忠烈塔視野遼闊。

建築。縱然員林神社主體建築已不存在，但神社遺址周邊鳥居、參道、石獅、老樹保存原貌，留予後人無限思維。

今日穿梭百果山的腳步多半悠閒，參道兩旁石燈與路燈排排站，花木扶疏迎風搖曳，有桂樹、紅櫻花、松柏、鳳凰、九芎、羊蹄甲、松樹、杜鵑花……

。漫步百果山穿過牌樓，抵達浩然台和忠烈塔，浩然台後方新規劃有水池花木景觀，和早年古樸景物相映襯，新舊交替的百果風光，同地遊百樣情。頂端的浩然台由員林神社正殿改建，爬上忠烈塔鳥瞰三百六十度的員林風光，涼風吹拂，登高者必有所得。浩然台前黑銅馬引人矚目，銅馬原是員林神社吉祥動物，1970年代曾被移到員林公園，後又移回原址，馬尾曾斷裂後修復，員林西南扶輪社曾修建馬座，建扶輪亭供休憩。仔細瞧！沒有公德心的遊客在馬頸上刻痕，據說銅馬腹肚上曾有員林神社圓形徽章，被宵小竊走。銅馬對面的扶輪亭是談天好地方，由員林西南扶輪社和日本知治木扶輪社建贈，紅柱鐫刻「扶承成事仁為友，輪轉及時德作師」，亭內書寫「四大考驗」和「扶輪之宗旨」。

「員林百果山蘋婆藝術活動」在2007年7月28日熱鬧登場，橄欖老樹



◆員林西南扶輪社修建馬座，建扶輪亭供休憩。



◆員林神社銅馬移置員林公園的情形，圖約1976年。  
(劉松壽提供/邱美都翻攝)



◆「員林百果山蘋婆藝術活動」2007年7月28日上午熱鬧登場，圖為蘋婆可愛公主選拔情形，由鎮公所江美珍小姐活動主持。



◆大慶商工餐飲科秀出三百份蘋婆美食。

黃花滿枝頭，活動內容有員林農特產特賣會、和和握拳操演出、剝蘋婆大賽、游月說舞蹈表演、蘋婆可愛公主選拔、校園音樂表演、蘋婆風味餐、蘋婆幼苗贈送。農特產琳瑯滿目，現場有日興養蜂場、特用作物產銷班、山野農牧場、寶豐乳羊場、2006神農獎江再郎芭樂、明興乾菜廠等，吸引親子駐足。蘋婆美少女落落大方秀才藝，蘋婆養生風味餐免費嚐鮮，現場大慶商工餐飲科主任林俊良、教師許貴媚和洪宇秀，指導十幾個學生秀出三百份美食，有蕭仲雯研發的金棗蜜鯛魚、蕭瑞珍的果香蝦盅、李昭男的蘋婆三絲羹、劉健君的蘋婆寶，成為壓軸戲。像這樣熱鬧滾滾的員林文化活動，經常在百果山舉行，增添不少員林人美麗的生活回憶。



◆員林文史工作者曹武賀，2005年1月與日本文史工作者青井哲人(右)在百果山合照。  
〈曹武賀提供〉

俗話說：「新的不來舊的不去」，走過百果山童年的老鄉親，殷殷期盼百果山風華再現。師大美術教授施並錫，2007年彩繪家鄉之美，勾勒三幅百果山畫作，畫家感嘆童年師生到百果山遠足興奮的感覺消失了，心中古樸的百果山風情，被今日俗豔的櫻花取代，縱然童真之美不再，然而百果山卻永遠是員林人最珍貴的後花園。經常拜訪百果山的名作家康原，成功地推展以文學建構彰化，他認為員林這座古都，潛藏多樣的南彰化人文氣息，尤其是代表大員林的文化山頭，更需要建構與書寫百果山的村庄歷史，更長遠促進地方觀光經濟發展。他鼓勵員林社大臺灣文學班



、邱美都、張碧霞、曹武賀等在地文史工作者，持續書寫在地文學，假以時日，員林百果山文學將會是彰化學的寶山。

## 廣天宮步雲梯

出水巷13-1號廣天宮香火鼎盛，落日餘暉盡收眼底，正殿對聯「廣德祖堯舜功高震上天，廣擴釋道儒普化宗規安社稷，天通聖神佛宏揚倫紀定乾坤」，主祀三恩主關聖帝君、司命真君、孚佑帝君，三教主太上老君、釋迦佛祖、至聖先師等，正殿還供奉張天法師、神農、三山國王、玄天上帝，三山國王神尊上高掛薰黑的「神功浩然」匾，玄天上帝對聯「廣顯神威三尺劍提龍虎伏，天垂法眼七星旂展鬼魔驚」，慈航寶殿主祀觀世音菩薩，晚近設有靜座房提供鄉親練瑜珈。



◆楊惠倪和楊惠琳2007年元月到廣天宮步雲梯，正值廣天宮修復中。

地方耆老談起建廟過程，1930年代庄民陳水龍，從坡心庄舊館霖興宮帶回王爺香火鎮宅，因日人禁止民間祭祀，只敢提小籬盆到舊館進香，後來刻三尊王爺神像供奉，庄民組「帝爺會」由爐主頭家輪流主事，向出水庄民收丁錢。1956年六月庄民詹木全等多位信徒，創設神壇供奉玄天上帝，1959年玄天上帝指示在集會所設「廣善堂」，每逢農曆三、六、九為乩日，首任堂主張烈，次邱標。1964年玄天上帝降駕，乩生張水龜舉神劍，健步如飛，奔向浩然台後



◆廣天宮1970年正殿落成紀念合影，前排右四張闊口，曾任湖水坑保正和出水里首屆里長。（廣天宮收藏/楊銘欽翻攝）



◆從廣天宮停車場鳥瞰員林街景，右上角為員林國宅。

聯「金閣鍾靈呈瑞靄赫濯神恩天人共仰，玉階毓秀繞祥烟莊嚴朝野同欽」，陸續十方信徒捐獻不斷，隔年鎮公所協助完成宮前大牌樓、大石獅、階梯等，造就氣勢磅礴的廣天宮今貌。階梯柱刻「步雲梯」、「皓月照千崖」、「花影嬌而艷」，「名勝地」、「松風敲萬壑」、「嵐光翠欲流」，點出廣天宮周邊好風光。

正殿捐刻密密麻麻的捐助芳名，其中翁金雄四兄弟捐贈一對兩人高的大雄獅，矗立殿前，威猛雄壯守護土地。俗話說：「有食有行氣，有燒香有保庇」，廣天宮成為百果山頭宗教文化聖地。大門楣高掛方形紅木匾「歲次甲申仲夏吉旦、廣天宮、陳水扁、中華民國九十三年七月」。拜亭壁上公告「天公爐三支，其他神爐各一支，總共十八支，廣天宮啓」。

管委會辦公室高掛許多參與社會救助獎狀，友廟敬贈木匾，彰化縣道教會員林鎮廣天宮牌，1993年國大代表黃上揚、劉淑惠捐建金爐

山斜麓，在陳劍青土地上神劍插地，指示建廟，為今日正殿位址。1968年竣工，名為「廣天宮」，翁成任主委，台灣省主席黃杰敬獻「廣天宮」木匾掛正殿，1970年正殿興建，1976年完成鐘鼓樓。

1985年副總統謝東閔在牌樓上題字「廣天宮」，柱



◆廣天宮後方的泰山亭花園1998年建立，2007年春櫻花開放，高鐵穿越。

，1997年加入彰化縣道教會團體會員。1998年受贈完成宮後泰山亭花園，今日動感的高鐵帥氣穿梭，濁水溪沖積平原盡覽無遺，步道兩旁綠樹成蔭，入夜螢火蟲飛舞，高鐵定時穿越，烏瞰山腳下燈景，成為百果山重要景點之一。

廣天宮前是施福珍夫婦所倡設的和和操發源地，施福珍和周玉葉夫婦回憶，早年為了讓早覺會友運動操更有效，設計整套軟身操動作，配上韻律和口令，編製成錄音帶，獲得肯定。爾後，大量製作錄音帶並設計粉紅運動服，鄉親主動推展，現在全台各地，連中韓日都有人主動向他聯絡學習課程，和和操運動形成風氣。2007年10月21日慶祝十九周年慶，當年無心插柳，現在全台已五萬名會員，來自各地的數百會員齊聚員林，秀出各分會健康操，包括拍打操、甩手操、握手操、阿哥哥、踏踏操，展現健康活力。這是施福珍老師對台灣音樂界貢獻外，所延伸的另類貢獻。

2006年9月新員林鎮歌出爐了，員林鎮長吳宗憲喜歡這首表現員林開拓精神，韻律活潑可愛又樸實的曲子，由前華視編審黃瑩填詞，名音樂家施福珍譜曲，歌詞如下：

南北要衝商機盛，東西樞紐氣象新。

四季花似海，終年樹成蔭，八堡圳如甘霖，瓜果香甜稼禾青。

演藝廳樂聲繞，人文薈萃弦歌盈；運動公園草如茵，舒暢我身心。

水親土親人更親，我們愛員林；水親土親人更親，我們愛員林。



◆前排右二起員林鎮公所社會課長郭蘭香、施福珍夫妻、員林鎮長吳宗憲。



## 四百崁步道

百果山步道有風景區、二百坎、三百坎、四百坎、臥龍坡、藤山、犁壁山等步道系統。其中出水里古道密佈，重點區在2.7公里的二百坎、三百坎、四百坎步道，四百坎入口出水巷52號，有三處門字型三合院，此處自古湧泉清水漫流，四百坎入口東邊設有「井仔公」，三塊大圓石排做門字型，附近家家户户中秋節拜紅圓



◆出水巷52號四百坎入口，東邊設「井仔公」，三塊大圓石排做門字型，中秋拜紅圓。

，據說井仔公設立百年以上。入口西邊形成水堀，庄民常趕牛來此，讓牛喝水吃草洗身體降溫，有人叫「牛塹堀」。地方流傳一件趣事，日治時期出水有個庄民綽號叫「赤牛」，某日，柴頭井派出所日本大人來盤問：「赤牛偷剖豬，所以賣抓赤牛」，庄民機智回答：「阮出水有水牛無赤牛」，日本大人信以為真因此作罷，庄民躲過一劫。



◆出水巷52號四百坎入口2003年「百菓山登山步道指標」。

楊火土談起，他們楊厝入墾此地近兩百年，日治時期果園被徵收為保安林，還得無奈地向政府租約，族人走了一百多年的果園石頭通道。1981年百果山健身會出資，庄民出工，將水泥加在大石頭上，叫做四百坎，共有439階，增加健康休閒功能。1995年二百坎竣工，2001年健身會和庄民二度擴建四百坎步道，2002年春，林務局補助二十七萬加設護欄和路燈，同年百果山納入「參山國家公園」風景區，日後陸續統整規劃「萬里長城」步道系統，在員南路加設兩百坎、三百坎、四百坎入口，運動休閒人士倍增。果農乾脆把步道讓給運動的鄉親行走，他們



◆百果山四百崁頂尚欽亭建造於1981年

赤足健步如飛穿梭果園，綠蔭中揮汗如雨，早已走出不少農路。從出水巷四百崁直上萬里長城步道最高平台，在地人叫「龍坪」，階梯旁的「松鶴亭」鐵桌木椅供休憩，鐵搖椅和秋千傳出孩童嬉笑聲。階梯頂端有座二樓平頂方型大涼亭，1981員林鎮長詹啓造題字「尚欽紀念亭」，水泥牆石碑鐫刻：

張公尙欽世居永靖崙子村，自幼家貧而輟學，稟賦誠樸，懷立業之大志，克勤營商，歷盡滄桑，以致有奉原台隆等偉業創成，於國際民生，裨益良多。公雖事業有成外，能心繫社會福利，以取之於社會用之於社會，顧極力推建公益與慈善事業，又大方支應政府，倡導全民運動，首創員林百果山健身會，戮力倡導，影響所及，蔚成風氣，達到強身強國本義。

詎今辛酉年蒲月遽爾仙逝，悲悼之餘，念琪平生樂善好施，所遺德澤予後人沐受之深，達非所預估，本會諸會友，秉崇公頌德之意，襄建斯亭，以公尊，諱為亭名曰「尚欽亭」，意在崇尚其功欽仰其德垂範，千古而不朽。員林百果山健身會謹誌、會長林朝業、張炳煌敬書、中華民國七十年十一月吉旦。

尚欽亭由當時員林鎮長詹啓造題字，位在百果山四百崁制高點，絡繹不絕人群登高遠眺山景和員林街。三百崁「百果山莊」人潮不斷，小型運動場做為籃球和羽毛球區，森林浴場的休憩亭設餐飲、小吃和卡拉OK等服務。三座涼亭矗立，1983年員林信用合作社捐建「合作亭」，亭內鐫刻《合作亭誌》；1985年泰山企業董事長詹玉柱捐建「泰山亭」，柱聯由汐亭書寫「泰然卓立安於石，山不矜高可極



天」、「泰斗極高鍾瑞氣，山川毓秀聚英才」，亭內鐫刻《泰山亭誌》。

還有「宜進亭」，鐫刻宋楚瑜題字。四大隻石烏龜供健身，八匹運動鐵馬一座鐵爬梯，脫落的彩漆見證運動人士的足跡，1997年母親節員林中區扶輪社在此立「慈母親情」銅像並勒石鐫文，昭顯母愛偉大，發揚國際扶輪社「用行動與憧憬建設未來」的精神。這兒是員林百果山健身會址，壁上《百果山莊落成誌》紀錄緣由：

百果山莊之籌建，係鑑及每日晨曦健行攀登者日衆，惜乎不敷休憩避雨之所，朝業乃邀集數十位同好人士，購地捐建百果山莊，專供愛好晨曦運動的朋友們，共享這大自然的樂趣，值茲山莊落成啓用，將興建始末，以爲之誌。員林百果山莊俱樂部創辦人林朝業謹誌。

基本會員余炮、江三平、何黎星、吳木墻、林世嘆、林恩輝、邱炳林、邱江南、邱健八、洪朝根、涂坤財、張城、張朝權、許瑞華、陳慶賜、黃鴻閣、黃隆熙、楊金豹、詹高汝、劉永通、劉東青、蔡阿田、鄧新穎、謝紹卿、張耀北、張吉田、曾意洋、蔡淇茂、柳九族、賴春豐、賴大秋、陳清圳、陳玉樹、（廖同順）。

贊助會員呂錫培、徐天生、張允秀、張尙恭、張清坤、張振玲、陳維和、黃永昭、黃錫奎、黃江洲、劉國雄、賴金川、江精銳。陳耀裕撰述。中華民國七十三年歲次甲子仲秋吉旦。

今日滿山黃澄澄的楊桃倒掛枝頭，荔枝和鳳梨園綿延，龍眼老樹矗立三合院落，果鄉果香的夢溜進眼瞼微合的隙縫，白天高鐵長龍南北定時呼嘯而過，晚上燈海和螢火蟲光閃閃爍爍，要和明月繁星爭

美。走在步道上，誰思索好山好水的未來？百果山風景區曾是公共造產典範，極盛一時，現在走下坡，加上蜜餞業沒落，觀光人潮不再。主管單位已有整建計畫，企圖回復昔日風光，近年來，更逐漸發展特色開發新景點，諸多鄉親引領期盼百果山風華再現。



◆百果山緣會1993年在百果山烤肉聯誼，右三陳秀珠。（蔡教義提供/楊銘欽翻攝）

傳統詩人吳振清書寫〈四百崁〉讚美：「崁登四百美晨遊，果嶺風光一望收，還備器材供運動，健身人儘此中求」。員林人蔡孟興、黃景堂、吳佳燕、吳坤祥、黃明權、陳煙船、李金圳、楊全斌等，一群人樂於走踏百果山頭，2002年起陸續繪製深具意義的導覽圖，有百果山自行車、八卦山脈大樹、百果山步道、八卦山脈休閒步道、隴頂古道、藤山步道等。員林人邱美都認為百果山密密麻麻的步道，深具員林文化資產，一條步道是一本豐富的自然叢書，一處珍貴的自然教室，倘若詳加規劃和解說，進入步道就好像走在員林的生活歷史線上，沿線的地質、地形、氣候、水文、動植物、人文史蹟、詩文等，都是滋潤心靈的故事題材，從親近與感動中，守護百果山頭。

## 新百果山遊樂園

當員林百果山遊樂園掀起遊客高潮之際，1986年省住宅及都市發展局積極規劃設計，在泉州寮青山國小東北面公有埔地四公頃，出水巷15之30號，完成公共設施建設，以「獎勵民間投資興建遊樂設施並代為經營管理」方式開發，正門牆壁前嵌上臺灣省旅遊局風景遊樂區，圓形「新百果山遊樂園」標章後正式開幕，許多影歌星登台表演，引起另一波轟動，當時遊客如織，整條出水巷經常擠得水洩不通。

阿都還保留許多照片，全是1990—1994年，她在東山國小任教，



每年春季師生沿著山腳路步行入園遊樂的情形，那時學生團體優待票一百元，新百果山樂園的花園區面積廣闊，花卉綻放，假山、流水、老樹、小橋陪襯，加上石牛與牛車，帶人遠離塵囂。這兒坡高25-100公尺，順勢營造景觀設施，海洋動物生態區、可愛動物區、植物園，成為最佳學習教室。古風瀏覽館展示早年台灣民俗古物，卡拉OK廣場人潮大膽秀歌喉。嗚！嗚！搖擺火車、星際列車、霹靂賽車、金龍飛車、沖天飛船、靈異怪談等多項遊樂設施，成為青少年捨不得離開的園地。容納千人的彩虹表演館，每三個月更換精彩民俗特技和大型魔術秀，活動廣場和烤肉區容納四百人，活動休閒兩相宜，門票全票250元，優待票200元，一票玩到底350元。那時大員林或縣外諸多國小遠足或旅行，師生經常齊聚新百果山樂園，歡笑聲成為當年代大小朋友共同的話題。



◆出水巷15之30號位在青山國小東北公有林地四公頃，1986年闢為「新百果山遊樂園」，風光一時。2003年員林鎮公所收回閒置至今，現正規劃中。

後因租金問題與鎮公所對簿公堂，2002年彰化地院判決承租的頂旺育樂公司還地，隔年鎮公所收回，售票口壓克力版寫著「2003超世紀魔術高空特技秀精彩演出、卡拉OK盡情演唱」，會是最後的主題節目嗎？爾後新百果山樂園鐵門深鎖閒置多年，一張公告紀錄現況：

本鎮「新百果山遊樂園區」已暫停止營業，內部機械遊樂設施損壞不堪使用，且未對外開放使用，請遊客及附近居民等，不可擅自進入，以免造成危險，敬請配合，若擅自進入造成自身傷害，後果請自行負責，特此公告！員林鎮公所製。中華民國九十六年五月二十四日。



今日行經，只見大門廣場野草叢生，枯葉滿地，紅山門上「百果山新樂園」掉了「新樂」二字，園內大榕樹自由伸展，俗話說：「大路毋行，草會生塞」，印證沒落狀況。樂園旁，原本為導遊司機專設的休息蜜餞專賣店門可羅雀，將爺廟守護如昔，門聯鐫刻「將領平安富貴爺，將士長懸生瑞色，爺娘永浩繞神光」。偌大停車場空蕩蕩，一排黑板樹依然站衛兵，樹蔭形成綠色廣場，2004年一群愛好跳舞人士組成「員林綠色廣場長青會」，游張蝦任會長，黃金煜老師指導社交舞，透過優雅舞姿聯誼，近九十個會員，泰半銀髮族，最資深的是八十五歲的施姓夫妻，活力十足的腳步，隨節奏婆婆起舞，健康快樂的氣氛散佈綠色廣場，與孤寂的新百果山樂園形成強烈對比。

2005年鎮公所在此完成「員林鎮東區公有土地規劃興建成生態運動休憩公園」，現任鎮長吳宗憲表示，員林鎮都市計畫「百果山風景特定區」面積近五公頃，為了將百果山打造成國家級風景區，2007年向交通部觀光局提出「新百果山五年五億元打造計畫」，新百果山遊樂園規劃為蜜餞博物館與生態園區，期望重現百果山風華。老一輩常訓示後人：「食有著藥，青草一葉；食無著藥，人蔘一石」，凡事對症下藥方能事半功倍。看來！百果山這座員林文化寶地，永遠都是員林人編織未來的夢土，當你我真心守護，美



◆新百果山遊樂園旁，原本為導遊司機專設的休息蜜餞專賣店，今日門可羅雀。



◆新百果山遊樂園停車場，2004年組成「員林綠色廣場長青會」，游張蝦任會長（前右），黃金煜（前左）指導社交舞，近九十名會員，其中八十五歲施姓夫妻老當益壯。



景才能綻放山頭。

## 青山國小點滴

新百果山樂園南邊，青山國小彩牆成為地標，校園溼地松造型引人，圍牆外印度紫檀樹圍230公分引人矚目，2007年底教職員工39名、23班、學生720名。《青山國小創校八十週年校慶紀念專輯》可尋找校園點滴。



◆湖水國民學校1959年改為青山國民學校，圖為青山國小校門今貌。



◆青山國小學區含林厝、出水、振興、崙雅里，2003年三條里析分為三條、忠孝、仁愛里，員林鎮有41里、九所國小、三所國中。



◆青山國小創校八十週年校慶紀念專輯2003年11月發行。

1959年校長張耀南將湖水國民學校改為青山國民學校，隔年施在任校長，期間歷經邱淑女、黃炳耀、李金豹、江煥宗、李龍賢等校長，歷任家長會長有張闊口、曹皮、張平、饒明捷、黃進興、張全、張平和、沈敦伍、張家源、黃煥壇、張徽澤、張國俊、張宗堯、黃耀昇、蕭世遠、黃金油、詹政育。青山國小校歌2002年由江煥宗作詞、朱明禧作曲，歌詞內容：

百果山麓，虎蹄埔下，風景幽雅，修身殿堂。  
 朗朗弦歌，童年歡唱。勤學不倦，行止端莊。  
 春風化雨，育我幼苗。術德並重，國之棟梁。  
 校訓煌煌，科技悠長。止於至善，青山昂揚。



◆青山國小2006年參加彰化縣直笛重奏分區賽獲冠軍，左起孫孟葵、葉千秀、林以丰、教師劉晏舒、校長李龍賢、黃于姍、張益誠、教務主任江怡秀。

1983年起，曾有醫師江博文、林易超、李俊超長年到校義診，並指導學童口腔保健教育工作。義工曾有張素貞、張素花、邱碧蓮、陳麗琴、張款、潘榮合、吳麗真、周彩鈴、王美秀、林惠敏、黃金昭、李麗華、李心騏、王麗英、陳小琳、陳碧玲、高瓊娥、林慧敏、現任隊長黃秀鈺。

校友張道明（1963年畢）回憶，他家住學校北面，振興里「大厝內」清河堂，當時沒有電視可看，放學後總是呼朋引伴，到校園盡情奔跑，打棒球、盪鞦韆、溜滑梯、吊單槓、轉地球儀，玩到天黑還捨不得回家。員林鎮長吳宗憲（1977年畢）談起，他和學校老師都保持聯絡，見面常談起早年的校園記憶，當年沒有電動玩具，也沒有零用錢花用，遊戲都是自創居多，操場、走廊、泥空地，都是玩耍的地方。女孩跳格子、男孩騎馬打仗，或是一起跳繩，玩官兵抓強盜、老鷹抓小雞，小小天地留下歡樂笑聲。

校友散佈各地，傑出人士多，諸如彰化國學研究會榮譽理事長吳



◆ 員林鎮志工授旗活動2007.9.22，後起青山國小總務主任江怡秀、陳麗琴、王麗英、校長李龍賢、訓導主任韓君毅、陳小琳、高瓊娥；前排左起周彩鈴、林慧敏、隊長黃秀鈺、李心騏。

五龍、彰飛松柏書畫理事黃木井、開林寺現任主委吳春景、財政部台北關稅局稽核黃銅恩、經濟部水利署正工程司張徽衷、員林醫師張天長、1987年中華民國熱心公益企業家獎得主吳木墻、外交部經濟貿易司長劉榮座、留德學者江日新、彰化師大體育教授顧毓群、興大教授顧毓民、溪湖郵局經理張道明、交通部民航局技正張文哲、員林鎮長吳宗憲、國家安全局賴銘洲等不勝枚舉。校友回饋母校的足跡處處可見，2002年校友張徽澤、張國俊、張宗堯捐贈西邊吉祥石，呼應東邊涼亭，刻以「修身、勤學、科技」勉勵師生。蔡文龍捐贈電腦設施，提示資訊引導前進。黃耀昇兄弟姐妹捐贈鋼琴……。

校園中曾有名人在此任教，醫師小說家黃稱奇，夫妻檔前國史館長劉峰松（1961.9-1968.7）和現任文建會主委翁金珠（1968.8-1969.8），名攝影家賴要三，勇敢女教師許碧蘭，還有默默堅守教育崗位的教職員工。其中黃稱奇老師曾書寫小說《撐旗的時代》，真實記錄戰亂前後、二二八事件、四六事件，引起廣大閱讀。女教師許碧蘭，2001年7月30日桃芝颱風襲擊，護送學童遭暴雨洪水沖走溺

斃，公祭會場由教育部長曾志朗親臨主祭，並代表總統頒褒揚令，部長說：「有許碧蘭這樣的老師，教育才會好」。碧蘭父親許安良哽咽，彰化師大紀潔芳教授回憶碧蘭的好學，送葬隊伍繞行青山國小，學生淚灑會場，碧蘭長眠於永靖鄉永興公墓。各報章媒體多所關注和討論，如今事過境遷，不知一名女老師之死，喚起多少教育省思？激起多少生命教育漣漪？

## 出水百果情

以百果山遊樂園區為主的出水社區，百年老樹散佈，有番花樹、荔枝王、樟樹、九芎、茄苳、榕樹蒼翠挺立，全區都是楊桃園、荔枝園、龍眼園、古厝、八卦山特有的動植物生態，尤其萬里長城步道更是豐富，還有遠近馳名的遊樂園、忠烈塔、浩然台、神社遺址、水源地、廣天宮、新百果山樂園、青山國小，加上泉州寮庄地方信仰石神王公、石敢當、聖后宮等。擁有員林山坡人家的在地風俗民情，早覺會、早健會、二輪車隊、集會出遊、家庭聚會……。

高鐵南北穿過腰際，白天夜晚盡覽山腳下平原風光，自古文人雅士結伴踏遊不斷，悠遊在美麗的出水社區皆有所感，此時跟著筆隨悠遊一番，或許能尋得浪漫回憶。



◆2007春曹武賀攝。



◆臨時台灣土地調查局1906繪