

編後語

本人想為故鄉彰化縣福興鄉記下史略，數年來奔走各地搜集史料，編成本鄉典誌。承蒙許多鄉親及各地前輩不吝指教，陸續熱心提供許多資料。此鄉誌原為自費編纂，於民國 108 年，將其大作惠予福興鄉公所使用權，將本典誌再增訂為三版，修正部份內容及更新史集，願將收集而來的珍貴史蹟，走過的歲月痕跡，讓新生的子民更了解我們的福興鄉鄉史。

蔡仁振 鞠躬 110 年 12 月



蔡明遠 1981 年(民國 70 年)嘉義農林學校校友會照片(一)



▲ 吳警一 (左)，曾在總統府國安局，是蔡仁振 (左二) 當憲兵時的班長。
後排右一梁佳修為吳警一女婿，外中村人博士畢業。



鹿港頌 許漢卿作詞 蔡素華作曲

c₈⁶ | 1̣•3̣ 5 5 | 6̣•4̣ 5 5 | 3̣•5̣ i i | 2̣•2̣ 5 - |
 洛水 泱泱 卦山 蒼蒼 人傑 地靈 的鹿港

| 3̣•5̣ i 3̣ | 2̣•ị 6 4 | 5̣•ị 3̣ 3̣3̣ | 2̣ i - |
 文風 鼎盛 民情 淳良 是我 可愛的 家鄉

| 7̣•ị 2̣ - | 6̣•7̣ i - | 2̣•ị 7 6 | 54[#] 5 - |
 茶點 好 傢俱 美 廟宇 巷衢 蘊古香

| ị•2̣ 3̣ - | 7̣•ị 2̣ - | 2̣•ị 7 6 | 7̣2̣ i - |
 蠔蚵 肥 鰻蝦 鮮 銀帆 片片 揚海疆

| 1̣•3̣ 5 5 | 6̣•4̣ 5 5 | 3̣•5̣ i i | ịi 2̣ 5 |
 吾愛 吾鄉 吾愛 鹿港 恢宏 復興 大責 同當

| 3̣•5̣ i 3̣ | 3̣•2̣ i 6 | 5̣•ị 3̣ 3̣ | 2̣•5̣ i - |
 願 我們 奮力 開創 發揚 鹿港 的榮光

許漢卿先生詩作欣賞

【夜讀】

秋宵古籍喜研鑽 展卷凝神目注看
 宏篇嘯詠心豪壯 賞讀悠然得趣歡

【教學生涯】

授業黌宮肆伍年 春風化雨繫雙肩 依仁據德菁莪育
 砥礪人心扶大雅 弘揚國粹作中堅 匡時淑世彰師道
 喻義存誠氣節傳 孜孜不倦樂培賢
 【心蓮】 慈悲智舍無藏垢 聖潔靈台不染塵
 意蕊亭亭淨植珍 敦頤獨愛仰清神 廉泉德水勤澆灌
 靜婉幽姿君子賞 莊嚴雅度美人親



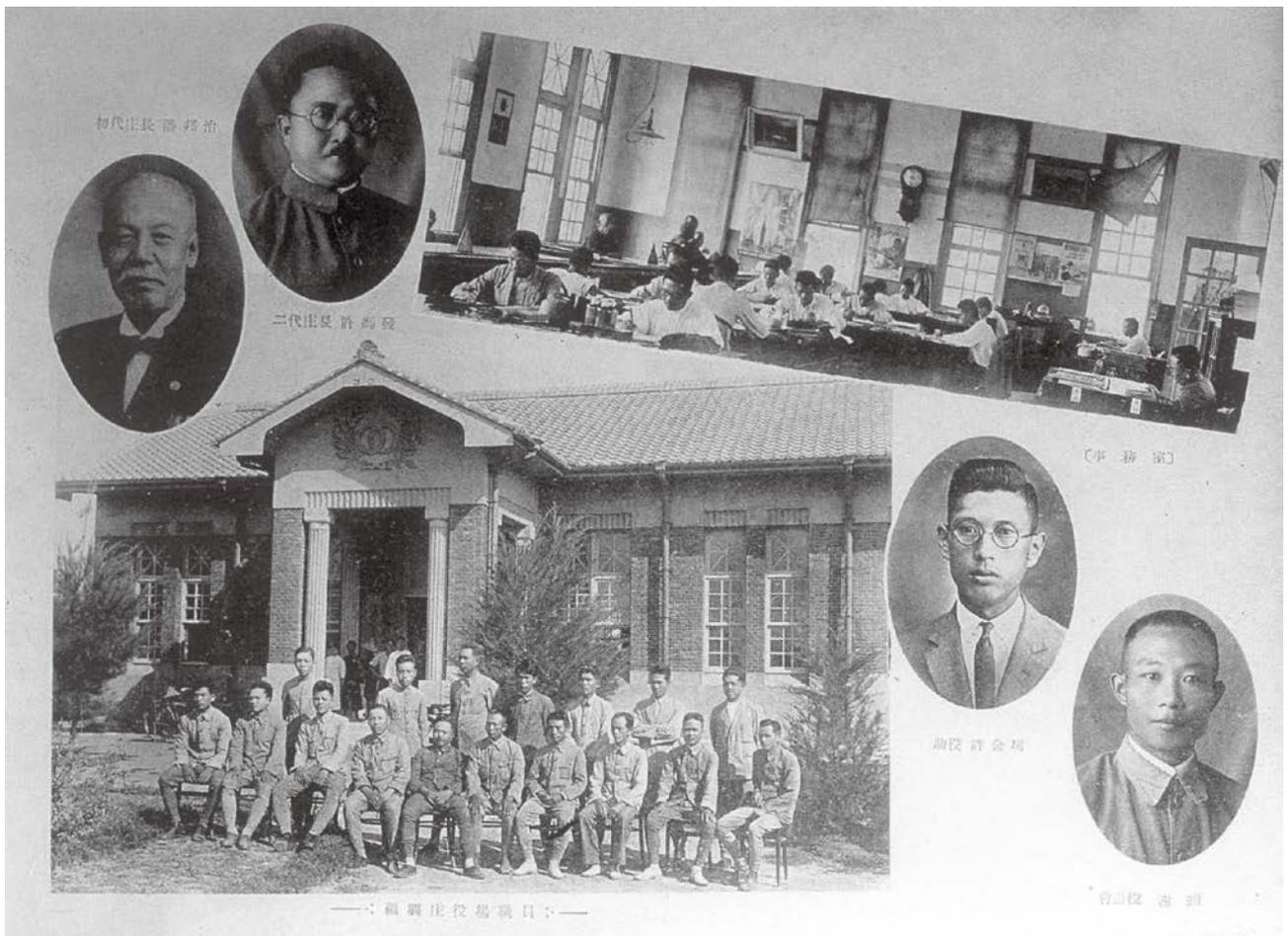
聖潔靈台不染塵
 霽月光風證佛因



●蔡仲弘：

家中排行第四，畢業於中興大學農學院畜牧系（就讀高中時榮獲擔任草根大使出國），後留學美國獲得博士學位，在美國擔任教授，返國後在台中亞洲大學擔任教授，目前已退休數年。

註：父親蔡清雲，生於西元1942年（昭和17年），現年80歲。



▲ 「福興庄役場」舊址位於今青雲路上，力行街與復興南路之間。



▲福興鄉公所現址位於彰鹿路上。



鹿港中學初中部第五屆同學會

鹿中校友會 同學歡聚樂融融

陳美子獲選連任理事長 鹿僑返鄉致賀 同學與學長們齊聚一堂

去年獲得鹿港高中選拔「傑出校友」的周自能先生，現場推崇校友蔡仁振所彙編的「福興庄〈福興鄉〉原始典誌」用心難能可貴。



出席校友會大會的貴賓，以牛的圖形預祝新運「牛轉乾坤」。



鹿中校友贈送墨寶給理事長陳美子。



台北鹿港中學校友會合照

前三越紡織公司總經理

—洪耀洲先生

文：洪伯若



洪耀洲先生於民國15年11月1日出生於秀水鄉。十四歲畢業於鹿港第一公學校。因家境不甚寬裕，又下有四個弟妹，父母無法供其升學，小學畢業即到台中日人經營的山本吳服店（布店）當店員，從打掃、整理布匹、送貨做起。後來到日人的松浦律師事務所當事務員。這段時間當中他半工半讀，在台中市立第一中學完成中等教育。後來改到白福順律師事務所當事務員。他想將來要參加司法人員的國家考試，利用工作餘暇，努力學習法律課程。在服兵役前，他應徵進入台中州廳（相當於中部四縣市的縣政府）產業部工商課當日治時期的吏員。光復後由日軍復員，繼續在改制前的台中縣政府當科員。後來通過考試，在台中市開業土地代書事務所，共三十四年。其中有好幾年，所經辦案件數為同業之冠。曾擔任數屆台中市土地代書聯誼會理事及理事長。

民國五十六投資三越紡織公司，被選為常務董事，並受聘為協理及總經理。民國六十年日本近畿大學在台灣招收通信教育部學生。他通過入學資格檢定考試，獲准進入近畿大學法學部。他一邊為公司的業務忙碌，一邊克服困難研讀，終於畢業，獲得法學士，完成多年來的宿願。

他在公司擔任總經理的十八年當中，苦心籌謀，努力經營，所生產的紗和胚布，百分之九十以上均銷往歐亞各國。他又努力研究開發新產品，織出以麻紗為原料的高級夏季布料。並且提高產品的品質和等級，朝紡高支紗和織高密度的布求發展。他對待員工極為關懷，常常利用員工在職訓練的時間，給員工講解為人處世的道理，並培養員工專心奮發求上進的精神。他也曾獲選為台灣省棉紡公會理事和台灣省人纖工業公會的監事。

他從小即對父母很孝順。十四歲開始工作後，自己省吃儉用，把極為少數的薪水大部分貯存起來，利用回鄉時交給父母貼補家計。他又極為友愛弟妹。舉凡弟妹的學業、結婚、就業都幫父親費心、張羅，因此很受弟妹們的感謝、愛戴。對子女的教育，也很熱心，五個子女中四個完成大學教育。

他對親戚、朋友也很關心樂於提拔、協助。對於社會福利事業也很熱心，曾擔任台中市中區調解委員會主席，盡力為市民解決紛爭，減少訴訟案件。又擔任了二、三個慈善事業基金會的顧問，幫助社會的福利、救助。

他如此公私繁忙，身心過度辛勞，於是積勞成疾，雖經多方治療，終於藥石罔效，不幸於民國八十一年五月十九日，因肝病與世長辭，結束了六十七年忙碌的一生。令家人及許多親戚、好友悲傷、惋惜，永久懷念。



泉州府瓊林遷台秀水洪家祖厝(彰化縣秀水鄉花秀路三五二號)

秀水洪家之祖先原來居住於中原，公元一六八年為避党錮之禍遷至敦煌。公元一千年由敦煌輾轉遷至福建。明朝永樂年間(公元一千四



百二十年)纓齊公遷至泉州府瓊林鄉生有四子，子孫代代均居住於此。二房十四世振省公於清嘉慶二十五年(公元一八二〇年)由瓊林鄉隻身渡台，定居於彰化縣秀水鄉，傳有六大房，一百九十多年來已傳至第二十世，族親繁衍四百多人，分居全國各地。

(第十八世 洪伯若 記述)



作者岳母家族

家慈八秩晉一壽慶攝影紀念 中華民國69年
國曆9月26日
農曆8月18日



▲作者蔡仁振家族照片，攝於民國 50 年春天
後排二位，左一蔡三貴（長兄）、左二蔡淑姿（二姊）嫁田頭仔
前排三位，左一蔡明宗（父親）、中蔡洪斗（母親）、右蔡琴（堂姊）嫁橫圳仔
最前四兒童，左一蔡嬌娥、中位蔡成芳、右二蔡素英、右一蔡素春



◀作者蔡仁振的侄子蔡成芳先生，擔任福興鄉農會第 17、18 屆理事長。



▲作者蔡仁振夫妻照片，攝於民國 87 年
作者蔡仁振先生，曾任鹿港區後備憲兵顧問、福興鄉後備憲兵顧問



▲作者蔡仁振先生家旅照片



(左六為作者蔡仁振先生之二女蔡瑞玲女士，右二為二女的精誠高中同學，巫幸娟女士(溪湖人)其丈夫為劉國棟先生，擔任北部分局長一職。

▲作者蔡仁振先生家旅照片



(此照為作者蔡仁振先生之二女兒家庭照，左二為蔡瑞玲女士，右二為二女婿施雲軒先生，現擔任鹿港民俗文物館館長一職)



(左一為作者蔡仁振先生之女婿王舒民先生，現今在台中開立舒民診所。)

▲作者蔡仁振先生家旅照片

鹿港時報

蔡仁振福興庄原始典誌 惠予公所使用權

福興鄉賢達蔡仁振先生，自費編纂「福興庄原始典誌」一書，是目前瞭解、研究福興鄉文史的寶貴資料，他為了讓有心福興鄉文史工作者，能夠方便接觸其著作內容，近日到公所與鄉長蔣煙燈洽談，歡喜將其大作，惠予公所使用權。

蔡仁振現年八十四歲，番社村人，其父親蔡明宗先生在日治時期，曾受潘邦治區長聘為庄長之助役（現稱秘書），後離職，因曾在私塾研習四書五經及山醫命相卜，乃為親朋庄民看地理、擇日服務，並開設夜校教學。

蔡仁振成長在日治時代，太平洋戰爭時期盟軍飛機常來空襲，教室也被炸毀，無法好好上課，但讓他更珍惜讀書的機會。初中畢業後經叔父介紹到三重市公所擔任臨時職員。後經營紙箱工廠，事業有成，因此有閒暇便專心收集福興鄉的歷史沿革、地方傑出人物的事蹟，編著「福興鄉原始典誌」一書，為故鄉保存寶貴的歷史資料。



↑蔡仁振將「福興庄原始典誌」，惠予公所使用權。



作者蔡仁振先生

一〇〇八年九月六日（星期五）鹿港時報報導

編 後 語

福興鄉賢達蔡仁振先生，自費編纂「福興庄原始典誌」一書，是目前瞭解、研究福興鄉文史的寶貴資材。由於出版年代久遠且已絕版，致有不少想研究福興鄉文史，或是有興趣的讀者，屢反映希望本書能夠再版付梓。

為此，福興鄉圖書館邀請蔡仁振先生，擔任民國 110 年在地徵集計畫文獻授權者，除了將福興庄典誌篇幅內容，上傳公所網站公開閱覽，經各界提供意見，進行微調修正後，於現在印製增訂版，相信對於福興鄉誌的研究，或是地方文史的瞭解，都能提供珍貴的資材。

蔡仁振閒暇時專心收集福興鄉的歷史沿革、地方傑出人物的事蹟，並邀請地方文史工作者協助撰稿，編著「福興鄉原始典誌」一書，內容從清朝、日治時期到現代，為福興鄉保存寶貴的歷史資料。但由於參與者非專業歷史學者，在學識嚴謹性不足，增訂版疏漏難免，尚祈各界不吝指教。

在本書再版過程中，感謝蔡仁振先生的授權重製，鄉長蔣煙燈、圖書館團隊與鄉民代表會主席洪振淞、副主席陳益昌暨全體代表的支持，謹致謝忱！

福興庄原始典誌（增訂三版）

出版者：彰化縣福興鄉公所

網址：<https://town.chcg.gov.tw/fuxing>

電話：04-7772066

發行人：蔣煙燈

編輯委員：洪振淞、陳益昌、梁奕輝、林淑銀、粘文交、

陳秀玲、鄧厚根、葉宸郝、洪石原

印刷：肯達廣告設計工作室

出版日期：111 年 3 月

版次：增訂三版

（本書已取得蔡仁振先生授權編印）