

111 年大城鄉民代表會出國考察報告書

出國人員: 陳何男代表

出國地點: 日本關西

出國日期: 111 年 12 月 16 日起至 111 年 12 月 20 日止

報告日期: 111 年 12 月 21 日

一.目的:

身為鄉民代表職責為監督鄉公所施政及審查鄉公所預算,且為鄉民與政府單位溝通間的橋樑.為了提升問政品質及協助鄉政發展藉由考察瞭解國外都市環境發展,道路工程,文化觀光產業之發展,可作為日後問政上參考.

二.行程摘要

12 月 16 日~桃園/日本關西→清水寺→音羽瀧

【清水寺】是京都最古老得寺院,於奈臨時期末期由唐玄奘三藏弟子慈恩大師開創於 778 年,清水寺一景一色.完全將京都的風采展露無遺.

清水寺聚集了日本古都精華,也被列為世界文化遺產書.

【音羽瀧】 位於清水寺正殿旁有一小山泉瀑布,,幾千年來順著音羽山湧,流水清澈忠年不斷,又被稱為金色水、延命水,,為日本十大名水之首.

12月17日~ 美山町合掌村→伊根舟屋

【美山町合掌村】

為日本三大茅葺屋集落,被列為日本重要傳統建造物群保存地區.特有北山型農家住宅主屋 34 棟、茅葺民家 29 棟.

擁有舊時日本農家景色的美山地區,周圍被 800~900 公尺的山脈包圍,故美山町內民家們大都保有過區農業生活得痕跡.

【伊根舟屋】

伊根舟屋位於京都府北部,這個由超過 230 個舟屋群所組成的重要傳統建築物保存地區,來這裡觀看漁民們特殊生活型態、搭乘伊根遊覽船出海繞行伊根灣餵食海鷗與老鷹,這絕對是來到伊根周邊旅遊最讓人難忘之旅.

12月18日~ 天橋立→傘松公園→出石城下町+蕎麥麵

DIY

【天橋立】

天橋立位於日本京都府北部的宮津市宮津灣,是一個特殊的自然

景觀，因為地殼的推擠作用，在海上形成一個沙洲地形，被日本人譽稱為丹後之天橋立，其與安藝之宮島及陸奧之松島共同被稱為「日本三景」，俯首從兩足之間看的話，天橋立像在天上架起的橋（顧名思義）。

【傘松公園】

俯視天橋立的絕佳觀景台，可觀賞到天橋立「斜一文字」景觀。用「倒過來看」（彎腰從兩腿之間望向後方的動作）望向天橋立的話，天橋立會像是架在天上的橋一樣。到傘松公園後，推薦去觀賞一下名為「傘松」的松樹和被稱之為「倒過來看發祥地」的展望台。

【出石城下町+蕎麥麵 DIY 手做】

探索附近的出石城下町。在城鎮上漫步，欣賞保存良好的江戶時代建築，拜訪武士宅邸，參觀關西最古老的歌舞伎劇場。自己體驗日本手打麵的製作樂趣，在搭配上但馬地區最著名但馬和牛御膳料理。

12月19日~ 立雲峽→姫路城→免稅店+心齋橋

【立雲峽】

竹田城具有非常悠久的歷史，最先在標高 354 公尺的古城山山上築城的是室町時代、但馬守護山名宗全的家臣太田恒氏。近

年來隨著古城觀光的興起，竹田城再度躍上舞台，展現在世人面前。竹田城所在的古城山位於山間小盆地的正中央，每年從10月底到12月初的深秋季節，在日出時分古城中四周會被朝霧所包圍，而從竹田城對面的「立雲峽」觀景台看過來，整座古城宛如浮在半空中、雲霧之上的「天空之城」。浮在雲霧之上的竹田城美景實在驚人，吸引了大批的遊客到訪竹田城，來一睹天空之城的美景。

【姬路城】

姬路城的歷史可以追溯至1300年代。在至今為止的定論中，姬路城被認為是源自於名為赤松則村的武將根據征夷大將軍護良親王的命令，在當時被稱為「姬山」的土地上建造的要塞。姬路城在這之後也受到許多武將的治理。1580年代，完成天下統一的豐臣秀吉也曾是姬路城的城主，因此與靜岡的濱松城同被稱為「出世城(功成名就之城)」。

姬路城擁有400年以上的悠久歷史，但是此城最大的特徵是在過往皆躲避過戰國時代、第二次世界大戰等戰火及自然災害的殘害，未曾受過較大的損害。雖然近期因為老舊而進行修復及增建工程，

但是美麗的白色天守閣自當時起便一直持續守護著姬路這個城鎮。

12月20日~ 日本大阪→桃園

【無參觀行程】

三. 心得與建議

(1)道路交通~於日本境內道路平坦筆直人民遵守交通號誌

地廣人稠鮮見機車行駛均以小型車代步.郊區道路亦平坦無顛頗凹凸之路,此點值得學習,讓本鄉產業道路在加強,保障鄉民們用路安全

(2)都市環境綠化~在當地無論市區或邊境道路兩側都種

樹木,當地有重工業有汙染問題,種植大量行道樹綠化道路也美化街景,此點值得本鄉學習。

因本鄉鄰近麥寮六輕廠,每逢吹南風刺鼻的臭味直撲本鄉影響全鄉民健康,建議可學習國外於鄉內兩側種可淨化空污的行道路(ex:台灣欒、樟樹

茄苳..)除可吸收二氧化碳及淨化臭氧亦可美化街景巷道減少空汙對鄉民健康之危害一舉數得。

(3)人文觀光產業~

伊根舟屋起始於江戶時代中期，從正面看就與一般的房舍

沒有甚麼不同，但是從背後卻別有巧妙之處。當地居民沿著伊根灣蓋起兩層樓高的建築物，正面為一般民宅出入口、背面則作為停泊船隻使用、二樓則為漁民的生活起居空間，**因地制宜的特殊建築**與背後隱藏的濃厚文化意義都讓此區域列入日本重要傳統建造物群保存地區。

善用地理位置創造優勢開發成為當地的觀光亮點吸引無數觀光客造訪，為當地賺進觀光財值得學習。

反觀本鄉地處臨海區，鄉民多以耕作及養殖業為主，如能配合政府輔導成觀光工廠或設立假日市集區，將當地特色農漁產製品成功銷售出去，讓全世界看見大城鄉也增進觀光收益創造雙贏。

【照片如下】



清水寺



傘松公園



姫路城

