



第二回

入壑員林泉州寮

推擠 跳鬧 翻滾 奔跑
柴頭井、湧泉井、泉州寮井
輸送帶的口
百年比美
暖暖薄煙
包住水花的身體

構樹 相思 樟樹 前鋒部隊
桃李梅柿 蘋婆橄欖 自衛隊
荔枝 龍眼 鳳梨 補給站
油桐和高鐵參一脚
菓嶺子民追逐陽光
守在林仔街東林

— 2007邱美都「萬年甘泉」





員林畫家施並錫2007作品「百果山之春」
〈楊銘欽翻攝〉

入墾員林泉州寮

入墾臺灣者眾，「有人山內討食，有人海底討掠」，專家邱彥貴曾提起，彰化縣來自原鄉的多丘陵、地形變化大之地，熟悉山區生活方式喜農耕，反映在地名，常用「厝、宅、寮」冠稱聚落，接近閩人或平原邊緣的聚落慣用「厝」，如員林江厝、劉厝、何厝、黃厝、南邊厝；較完整地形的獨立聚落稱「宅」，如員林大宅；當遠離閩人或靠山區用「寮」，如員林泉州寮。

八卦山脈西坡有句在地話「九坑十八寮」，九坑何其多？十八寮數不完！單在員林東邊山林就有出水坑、湖水坑、待人坑、林厝坑、柴頭井坑、大崙坑、麒麟坑、井仔坑、阿寶坑、竹仔坑、泉州寮。至於泉州寮地名由來如何？員林東邊山坡和南區為粵籍聚落聚集區，為何泉州寮聚落會出現在柴頭井和湖水坑交界處呢？入墾泉州寮的族群發展如何？這些問號成為拜訪泉州寮，探尋古老足跡的謎題。

泉州寮地名

探索員林泉州寮地名，顧名思義可知是泉州人聚落，先民披荊斬棘挑戰大自然，結草寮而居，聚集成庄，故名泉州寮庄。經深入走訪，證實這樣的想法和地方仕紳說法雷同。翻閱史料搜尋直接記載員林的具體資料不多，1741年劉良璧《重修福建臺灣府志》記載員林仔庄、東山庄、火燒庄、柴頭井庄，遙想當年員林東邊靜僻野樹林，小聚落散居，野生特有動植物自然生長，湧現泉水甘甜有名，拓墾人家看天吃飯，靠山泉水生養，也能和八堡圳水合唱員林之歌。

雖然「唐山過台灣，心肝結歸丸」，然而入墾者追求在台建家園的美夢堅強，員林街東面這片大樹林受到青睞，當年（推估約1730-1740年）來自



福建安溪縣延陵堂的吳伯惠（？—1782），直接入墾大武郡柴頭井外北端的虎蹄坡，吳伯惠娶陳富娘，夫妻開荊闢棘，搭草寮堆石路墾植建家園，傳子吳溫和。

1764年吳溫和妻林讓娘往生，另續妻

李淳娘，傳勤成、易雅。據說此地最早叫「泉州蔡仔」，日後延陵堂吳氏子孫傳衍，加上番子崙清河堂張慶蒼子張日進，因誤殺官衙舉家遷入吳厝西邊躲藏（約1800年後），結草蔡定居此地。這些先民胼手胝足，汗滴野叢林，「一粒田螺九碗湯，三粒田螺一醃缸」，艱困開墾的足跡，成為族裔感念的生活點滴。

之後，「楊本縣敗地理」不祥的傳聞籠罩彰化，1810年1月，來自雲南石屏的楊桂森進士任彰化知縣，隔年重修儒學宮，並親撰彰化白沙書院學規，1810到1813年許多楊本縣傳說流傳至今。據說當時楊桂森受皇帝指示到台灣敗地理，他看出八卦山有台灣龍脈之相，於是遊走各處敗風水，許多活靈活現的傳說，一傳十、十傳百，成為全台共同傳說，尤其在彰化的鄉野傳聞更多。據說楊本縣當年從泉州府坐船渡黑水溝，要到諸羅彰化上任，與白髮長鬚老翁同船，途中遇風浪，幸得老翁指示渡險，楊桂森十分感謝。

到彰化上任後，一邊敗地理一邊找恩人，傳說楊本縣來到員林仔街虎頭門王爺廟（今廣寧宮），經員林土地公顯靈說情，楊桂森未破壞。但楊桂森仍思索員林有臥虎藏龍靈穴嗎？楊本縣到員林山林，從高處往林仔街鳥瞰，



◆涼洲巷21號延陵堂，是吳伯惠入墾時的開基厝位址，族裔陸續擴建，或遷建他處，吳木爵仍居三合院左護龍。

發現「蜂巢穴」，大讚好地理，如蜂巢群策群力勤奮團結，員林人力量不容忽視。楊本縣又尋找「蜂巢穴」中心，突然笑說：

想卜員林的所在，來去探訪合應該，來到員林面憂憂，訪問后土者來遊。
看見這穴真罕有，就是黃蜂來出巢，這款地穴毋免敗，自己底趁自己開。
這兮百姓無想愛，員林風流的所在。

原來「黃蜂出巢穴」是少有好風水，楊本縣認為蜂巢穴的員林人像蜜蜂，雖勤奮會賺錢，但樂天知命，賺多吃多，賺少吃少，終歸巢穴！只要不惹蜂巢，引來群蜂團結反擊，就不必擔心形成威脅！這樣的風水地理不用破壞。這段傳說後來透過布袋戲碼傳遍全台，《楊本縣過台灣》戲碼寫著：「安怎風流是員林，打算大家恁不信，等候暗時巧肅靜，豎高來聽蜂聲音。」這個傳說年代久遠，今日往來百果山林，蟲鳴鳥叫聲勢壯大，遙想當年未開發的原始山林，勢必有過之而無不及。

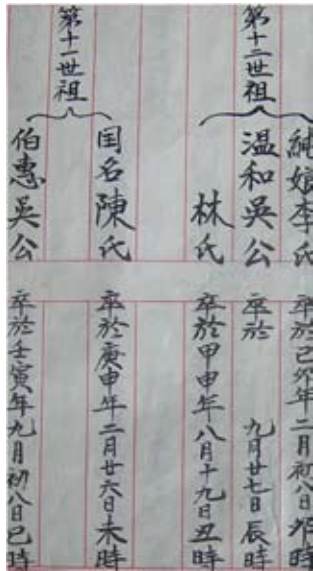
楊本縣日後告老還鄉，那時東山庄馬舍公廟東面「牛埔頭」，出現盜挖、勒索花紅、討墓糶等亂象，庄民不勝其擾，1813年彰化縣正堂李雲龍上任後，在廟前立「三塊厝義塚示禁碑」，內容局部如下：

據燕霧保貢生曹文風、監生施書聖、總董楊應迪、總理張雄才、鄧芳瑞、呂明山、盧旺宸、約正洪文光、街耆張祥麟、楊國振、張光耀、莊耆曾輝煌、江步青、張月明、甲首江永昌等呈稱：保內三塊厝牛埔頭、東山黃厝莊、犁頭厝、埤仔頭、鑼拔蒂、赤塗崎等處荒山，自古設立義塚，以為附近民人埋葬之地。……………自示之後，勿許棍徒在於三塊厝等處塚山掘取赤塗、沙石、樹頭；值祭掃之日，勿許孩童索取糶物；埋葬之時，勿許棍番勒索花紅。倘有愚頑不遵，准該地總董、莊耆扭解；如強弱不敵，許期指名具稟赴縣，以憑嚴拏重究，決不姑寬。各宜凜遵，毋違！特示。嘉慶18年3月13日給，街莊紳耆等勒石。



同樣地，柴頭井庄南端的虎蹄坡埔亦有同樣情景，虎蹄坡的延陵堂吳伯惠派下族裔多，日漸成庄得名「泉州寮」，1832年《彰化縣志》記載大武郡東保「泉州寮」莊名，1862年《臺灣府輿圖纂要》出現「泉州寮」，1904《台灣堡圖》繪有武東堡湖水坑「泉州寮」。拜訪泉州寮第十七世族裔木墻（1932年生）、木城（1937年生）、清發（1938年生），他們拿出《吳氏生庚簿》，談起吳厝故事。來台始祖吳伯惠是第一個直接入墾此地者，開基厝就在今出水里淙洲巷21號三合院，東面荔枝園保有吳伯惠和吳溫和公媽佳城。西面有口二百多年古井至今仍出水，古井和吳氏開基厝周邊就是泉州寮的發源地。

從行政區域劃分來看，泉州寮庄發源於湖水坑南端，日後張、陳兩姓陸續遷入，聚落逐漸擴建到泉州寮南邊，也就是柴頭井北端林厝仔。以一條東西向石頭步道分野，北泉州寮聚落密集，局部果園雜



◆泉州寮最早入墾者吳伯惠，卒於1782年。圖為族裔十七世吳木城珍藏吳伯惠派下家譜局部。

林，戰後屬出水里11-14鄰；南泉州寮聚落散居，多為荔枝、龍眼等果園雜林，戰後屬林厝里1鄰。員林泉州寮地名由來和台灣各地「泉州寮」聚落相似，都以來自泉州府先民入墾為主，細數1832年《彰化縣志》彰化縣各莊社名，就有半線保頂泉州厝、下泉州厝（伸港鄉），深耕保泉州寮庄（二林鎮），鹿港保泉州街（鹿港鎮），大武郡泉州寮庄（員林鎮），此外還有福興鄉泉州厝、和美鎮泉州厝等，幾乎都因早年泉州人結集聚落得名。

今日站在淙洲巷古道頂端，遠眺泉州寮之北出水里地勢緩升，綠樹林蓊鬱，鳥鳴果香；遠眺泉州寮之南林厝里地勢緩降，同樣綠樹林蓊鬱，鳥鳴果香。

無頭祖與吳庠生

員林泉州寮「無頭祖」故事流傳二百多年，當年來自福建廣東墾民，因原鄉謀生不易，多半想求好發展，地方流傳「第一好過番；第二好過台灣」，前人冒險渡暗流漩渦多的台灣海峽，到台灣擴展新天地。專家統計閩粵移民多來自福建漳州府（平和、詔安、龍溪）、泉州府（安溪）、延平府（南平），廣東潮州府（饒平、潮陽、大埔、惠來）、嘉應州（蕉嶺）、惠州府（陸豐）。「曹、張、江」是員林最早入墾的姓氏，來自潮州府饒平縣的張姓一直是員林第一大姓。

史料記載早年福建泉州府主要有螺陽、武榮、桃源、清溪、晉水、銀同、永定等縣，清溪縣設於955年，1121年改為安溪縣。據說泉州府清溪縣蓬萊山清水巖有位好人，宋朝時，被當地人建清水巖祠堂崇祀，成為泉州人保護神「清水祖師」。來自泉州府清溪縣的第十一世吳伯惠於乾隆初期，直接入墾員林虎蹄坡，建草寮而居，砍柴割芒草，「網草網」到林仔街王爺宮後芒草巷仔（今博愛巷米篩目街）零售維生，用刺竹圍做記號墾山，像條牛艱辛至極。前人在此落地生根，為紀念原鄉泉州府取名為「泉州寮」。1937年員林興賢吟社詩人寫詩《樵夫》反映山頂人生活：

野路煙迷四面包，丁丁幾處伐枝梢；
誰云今日薪如桂，入市挑將易酒肴。（山樵）
肩攜竹杖到雲坳，絕境何人作解嘲；
歌入松風飄綠葉，晚挑明月下青郊。（萬樟）

《吳氏生庚簿》首頁紀錄「十一世祖吳伯惠卒於壬寅年九月初八」，耆老聚集談起這段粵泉紛爭的往事。遙想乾隆初期（推估約1730-1740年），來自泉州府的吳伯惠入墾此地，周邊已有潮州府饒



平籍張姓聚落，當時全台紛傳閩粵分類械鬥事件。柴頭井庄下埧庄張姓，與泉州寮吳姓嚴重衝突，1782年吳伯惠被張姓砍頭身亡，葬於泉州寮吳厝屋後果園裡，吳張從此不聯姻，兩家族「田無交，水無流」。

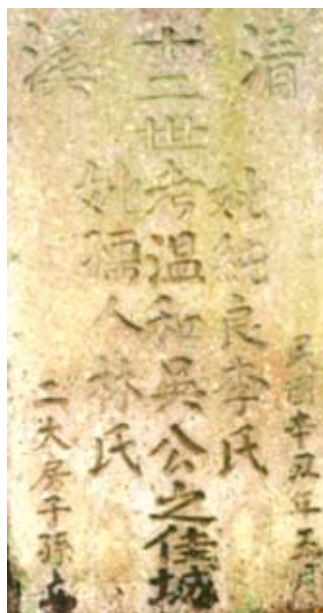
據說多年後吳伯惠獨子吳溫和高中彰化縣庠生，寫狀書向彰化知縣申冤，當時清律法「殺人者償命」，知縣判張姓重刑「一命賠兩命」。1796年吳庠生請林仔街打石巷鹿港師傅鐫刻，為父重修立石，石上刻「清溪/庠生廷魁吳公墓/嘉慶元年重修/孝男琮琰立石」。至今石碑仍立在吳伯惠墓前，族裔木城回憶當年重建祖墳情形：

阮的開基祖葬佇開基厝邊，目前亦佇荔枝園內，開基媽陳富娘做仙了後，葬佇柴頭井坡姜林上頂高的小路邊，十二世祖吳溫和做官娶兩個某，做仙了後，慢尾拚金合葬佇開基祖西片。

泉州寮吳氏無頭祖的故事，庄內通人知，十五世吳楓（1872生）是阮阿公，伊早做仙，阮阿嬤張正娘（1874年生）辛苦飼四個囡仔：吳俊來、吳準、吳斷、吳土，佇南片起樁牆厝，日本時代，伊猶原堅持毋恰下埧厝張結親。戰後風俗開放，千金難買好厝邊，吳張家族禁忌自然消失啊！

十六世吳土等人發起子孫仔拚錢，由吳氏公媽會佇1961年拚金，回想當時，阮佇現場觀看開基祖吳伯惠公的手骨完整，確實毋看到頭，風水師用紙畫一粒頭放佇金斗甕內，將原本的古碑摺合倒轉去墓前。另外，十二世祖吳溫和公娶林李兩妻，拚金後合葬，猶原請米篩目街的打石師傅刻石碑「清溪十二世考溫和吳公/妣純良李氏、妣儒人林氏之佳城，二大房子孫立，民國辛丑年五月」，兩片設有石官印恰石獅。

無頭祖恰吳庠生是阮泉州寮吳氏共同的祖先，第十三世分祖後，大部分攏葬佇坡姜林，公媽隨人柩，目前上少生滋兩百外個子孫仔，綴日本時代開始，分五鬮輪流撐頭，公媽會佇清明培公墓，辦桌食公聯絡子孫仔感情，實在真感恩。



- ◆左圖：泉州寮吳庠生1796年為父重修立石，請林仔街打石巷鹿港師傅鑄刻「清溪／庠生廷魁吳公墓／嘉慶元年重修／孝男琮琰立石」，成為族裔祭祀二百多年的開基祖墳碑，位在今出水里泉州寮聖后宮後方荔枝園裡。
- ◆右圖：泉州寮吳厝位在聖后宮後方荔枝園的公媽祖墳碑，1961年拈檢金後合葬，請員林博愛巷打石師傅刻石碑「清溪十二世考溫和吳公／妣純良李氏、妣儒人林氏之佳城，二大房子孫立，民國辛丑年五月」，兩旁設有石獅和石官印。

涑洲巷石神王公旁的吳厝廳堂，供奉延陵堂公媽，清香嬈嬈，薰黑的毛筆字依稀可見「延陵堂上歷代始高曾祖十一世考妣謚伯惠吳公／富娘陳氏暨列位一派神主」，昭穆依序羅列歷世考妣謚十二世吳溫和／李純娘（1795年卒）、林讓娘（1824年卒）」吳家族裔木牆、木城、清發說著這段哀歌，期盼喚起後人「和為貴」的生活曲調。



淺談延陵堂

泉州寮最早入壑虎蹄坡的吳氏，以原鄉延陵為堂號，以開基厝為中心，擴建多處延陵堂，子孫代代傳至今二百多人。據《吳國派下延陵堂公譜》記載，春秋時吳國季札受封延陵，今江蘇武進縣地「延陵堂」，季札是吳王壽夢的第四子，以賢德著稱，壽夢想讓他繼承王位，他堅辭不受，壽夢只好把他封在延陵。三個哥哥先後為吳王，臨死前傳位仍不接受。因此被後人奉為「至德第三人」，又因封邑延陵，故人稱「延陵季子」，延陵堂對聯為「延陵望族，渤海名裔」。據統計吳姓在臺為第七大姓，散佈在今台南、嘉義、雲林、彰化等地。

員林西門吳源報（1913年生），手抄《吳家年庚錄簿》，健朗談起和泉州寮吳氏家族不同脈絡的故事，其來台始祖十四世吳友類（1812年生），從廣東潮州府饒平縣，攜父吳林官神主牌入壑永靖庄浦港，晚近遷居員林。吳家字紋輩份用詞「曲乞有家幫、三讓得天祥、財貴伴文章」，十八世「得」字輩吳源報提起，吳姓多半來自廣東饒平，來台後被閩南化，其父墳「吳公名從仙居所留遺祥記」，吳源報慎重請人鐫刻字聯「延陵古吳地，泰伯有遺風。仁讓自家國，士民知孝思。延陵欣後裔，陵谷護佳城。從此塵寰別，公猶手澤留。勝地蟠龍虎，名坵產鳳麟。」

彰化縣興賢吟社理事長吳喚騰（1927年生），世居員林大崙坑，曾談起和員林大三角潭保正吳炷鏡同屬吳國派下，吳宗顯從延陵遷居潮州府潮陽縣，宗顯三子吳國十七歲渡台，傳衍後代，大三角潭延陵堂是首富，至今仍保留古色古香三合院。族裔吳淡松珍藏1988年修訂，厚實的《吳國派下族譜》，對聯是「延傳世代懷祖德，陵宗衍派子孫昌」。擔任代書的吳喚騰很重視家族活動，2007年春表示，吳國派下公譜雖厚重，對於員林吳氏故事紀錄卻少之又少，他研究發現吳國派下和嘉義吳鳳派下相近，卻和員林泉州寮吳氏派下不同。

還有來自延陵郡漳州府詔安縣梅村鄉十二世吳曰派下築居湖水坑，其世系吳曰→純郁→順生、林后、節求。縱然自家人分得清派系脈絡，但員林泉州寮、湖水坑、西門、大三角潭等各吳氏家族開台祖原鄉不同，但入墾後同姓一家親。倘若再往上追根溯源幾乎要同根源，就得用這句話形容：「五百年前是一家」。今日台灣人追根溯源應重視的，非黑水溝彼岸撲朔迷離的祖風，而是台灣土地走過的來時路啊！

吳厝三合院



- ◆上左：邱美都專訪吳喚騰
- ◆上右：員林大三角潭延陵吳國派下族譜
- ◆下左：員林西門腳四光漢藥店主人吳源報（1913年生），珍藏手抄《吳家年庚錄簿》，紀錄來台始祖十四世吳友類（1812年生），當年從廣東潮州府饒平縣，攜父吳林官神祇牌入墾永靖庄滿港，晚近遷居員林。



泉州寮吳伯惠派下族裔聚集在五個三合院落，正身各設延陵堂，祭拜觀音媽祖畫像並供奉公媽，三合院擴建增生，見證泉州寮二百多年生活史。吳厝十七世耆老木墻、木城、清發，都是老當益壯的仕紳，他們經常向子孫談起祖先辛苦入墾的往事。

吳伯惠入墾此地推估迄今二百五十年，推想當時虎蹄坡還是原始山林，據說有株原生種九芎樹那時就存在，吳伯惠在九芎樹北面搭起草寮遮風避雨，用刺竹圍做記號墾山，砍柴割芒草「網草網」，赤足搯到山腳下，員林仔庄王爺宮後芒草巷仔（今博愛巷米篩目街）零售維生，座北朝南開基寮四周種植桃李，屋寮前除去野樹、官芒、鬼針草、咸豐草，插上竹圍，頭戴斗笠，大太陽下墾植黃土，大礫石堆疊石頭小道，將坡地礫石頭挑起圍四周，闢成一階階小平台種植，一畦畦蕃薯做主食，清嫩的蕃薯葉和蕹菜葉成爲最佳菜餚。

前人像山牛艱辛至極，簡陋的開基草寮傳延生命力，吳伯惠傳溫和，溫和娶林李二妻，溫和傳第十三世勤成、易雅。勤成傳林勝、朴雅（捷高），易雅傳蓮貴（？-1828）。林勝傳吳肚，捷高傳吳水、吳番六兄弟，蓮貴傳吳楓、吳土。子孫增多，草寮增建，開基厝正身護龍熱鬧起來。加上張氏遷入建清河堂，多年後形成小聚落稱「泉州寮」。俗話說：「樹大叢著分極，人大漢著分家」，從草刺竹圍到椿牆石土屋，座北朝



◆出水里涑洲巷石神王公東面，閒置的吳樹保正椿牆厝，廳堂供奉公媽龕昭穆：吳伯惠→溫和→勤成→林勝→肚→樹、知、在中。圖為邱美都、十九世吳榮文叔姪、吳樹畫像。

南的延陵堂陸續擴建護龍，屋前屋後闢建果林和菜田，傳至十四世後，各房陸續分祖另建，「隨爨討掠，隨人落鼎」囉！

十四世吳林勝娶阿善，清末日初在開基厝大埕外西側另建椿牆厝，而後擴建到石神王公東面，設吳厝第二個延陵堂，廳堂供奉觀音媽祖畫像及日治時期至今的彰化南瑤宮老二媽影像，是泉州寮早年的主要祭拜廳堂。廳堂上的公媽龕，昭穆有序記載歷代祖先考妣吳伯惠→溫和→勤成→林勝→肚→樹、知、在中→得根、金誥。其中吳樹保正為當時泉州寮首富，弟吳知任土地測量員，待人良善受地方人士稱讚。

吳厝第三個延陵堂在「後壁園仔」，也就是開基厝西北方、井腳東面，今淶洲巷20號，是十六世吳石火家族住所，正身供奉觀音媽神像和公媽，吳番早年曾住這兒，至今保存日治時期椿牆土厝。現住戶吳清足家族，左護龍吳聘、吳昇縉家族，左屋紅瓦閒置多年，紅磚圍牆外小路可通井仔公和福源宮，大埕人影稀疏，院後荔枝綠園茂密。

還有吳厝第四個延陵堂，從員林戶政事務所日治時期簿冊登錄發現，十五世吳楓（1872年生），1909年從叔父吳火蔭分戶，登記



◆出水里淶洲32號正身三護龍，因八卦山隧道工程2000年被拆除。此處是吳番起造，世系為吳伯惠→溫和→勤成→朴雅（捷高）→吳番→吳土→清發、清源、清秀。這兒是新樂園掌中劇團發源地，現為吳清發宅。



為「佃田作」，在開基厝南邊另建座東朝西屋舍，在地人叫「南片厝」，設廳堂供奉觀音媽祖畫像和公媽，後陸續擴建三合院正身五開間，左右三護龍。吳木城家藏《吳氏生庚簿》紀錄吳楓派下族裔關係，吳伯惠→溫和→易雅→蓮貴→吳楓→俊來、吳準、吳斷、吳土。俊來傳沛林、黃金參；吳準傳木城、木錢、文筆；吳斷傳木墻、木榮；吳土承嗣吳番，傳清發、清源、清秀。

十四世吳捷高六子吳番膝下無子，過繼同宗兄弟吳楓么子吳土，吳番在開基厝大埕外東側，陸續起造第五個延陵堂，世系由吳伯惠→溫和→勤成→朴雅（捷高）→吳番→吳土→清發、清源、清秀。吳土和妻子黃阿梅開啓員林布袋戲家族之風，三代掌中劇團家族，讓員林布袋戲文化傳遍海內外，晚近獲獎連連，吳清發年年代表台灣到美國公演。正身與三護龍的三合院是最佳練習場，戲棚下成為泉州寮吳家子弟最愛玩耍的地方。

泉州寮延陵堂目前最長老是十七世吳木墻，博學多聞的他長年擔任彰化地方法院觀護人、聖后宮主委，家中掛著同庄詩人陳木川墨寶「緣會之光」、獎牌、全家福照，木墻生三子二女，么子吳宗憲為現任員林鎮長。1999年11月代表到台北參加「全台吳姓宗親第23屆吳姓宗親懇親聯誼大會」，理事長暨縣市理事長合影照片，台上高掛吳姓始祖太伯公畫像，書寫醒世語「渤海家風遠，延陵世澤長；飲水必思源，數典不忘祖」，彰化縣吳氏宗親會理事長首屆吳水，第二、三屆吳聰奇，第四屆吳木墻，當時辦理全台吳氏宗親聯誼會，吳伯雄是榮譽理事長，有三千多吳氏宗親代表參加。木墻與吳伯雄、吳聰奇等同宗親族相互聯誼支援，成就自己也成就別人。已過杖朝之年的木墻，感嘆吳伯惠派下未有記錄完整的族譜，也沒有祭祀公祖的家廟，11-19世二百多年傳九代，族裔散居全台，彼此認識不多，期望能有族譜和家廟，做為族裔聯誼之地，成為萬年久遠的孝思堂。



◆出水里涑洲巷20號延陵堂，十七世吳清足家族仍居住，紅磚圍牆外小路通井仔公和福源宮，大埕人影稀疏，院後荔枝園茂密。



◆林厝里涑洲巷29號延陵堂正身五開間三護龍，因位在八卦山隧道上方2000年被拆除。這兒是1909年吳楓起造，世系為吳伯惠→溫和→易雅→蓮貴→吳楓→俊來、吳準、吳斷、吳土。（吳木城提供/楊銘欽翻攝）



◆ 全台吳姓宗親會理事長暨縣市理事長1999年合影，前右三起吳聰奇、吳木墻、吳伯雄。泉州寮吳木墻任彰化縣吳氏宗親會第四屆理事長。（吳木墻收藏/楊銘欽翻攝）

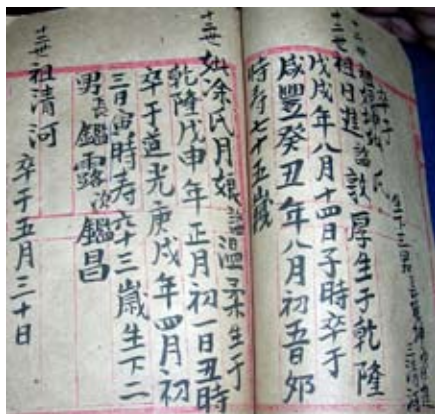
張厝清河堂

繼吳氏家族後第二個入墾泉州寮的是張姓家族，族裔張慶森（1933年生）是湖水國校戰後首屆畢業生，珍藏百年手抄《張慶蒼派下家譜》，他講述張慶蒼來台入墾故事。廣東潮州府饒平縣清河堂張之僑生六子，分別是慶壇、慶楊、慶蒼、慶赤、慶望、慶彩，慶蒼成年後（1741—1800）來台，初居山麓番仔崙庄，屬馬崗派張姓大字輪慶字輩「清河衍澤謨弼有唐，青錢誌慶金鑑傳芳，風徽永式世德綿長，曲江源遠寧化名揚，文章蔚起詩禮垂香，初雲奕冀克紹熾昌」，張姓小字輩「文宗孔孟武紹尚良，道明先正勳耀前光，善能集福和可致祥」。張慶蒼字可儀諡軒冕，生娘坤、日進、清河。娘坤無傳，日進（1778—1852）生鑑露（1809—？）、鑑昌（1814—？）。

張日進因不小心殺死小官衙，生活「有手伸無路，有跛行無步」，只好全家從番仔崙庄躲藏到泉州寮，爾後定居下來，在吳氏開基寮

九芎老樹西面，搭草寮設清河堂。家譜記載張鑑昌娶三妻，傳六子南庚（1830—1847）、清堂、新杞、新槌、新拎；張鑑露傳承曲、承隆，承曲生阿字、阿拔、阿呆、阿捻，承隆生新牆、毓其、毓闊。毓其（1866生）傳梧桐、涼、泉，張霧傳春永、阿浦、慶森（1933年生）。

張厝清河堂代代傳，「論輩無論歲」的世系昭穆清楚，張氏開基祖厝從草寮→椿牆土塢厝→竹編仔厝→紅磚仔厝，十一到十三世公媽祖墳十二門，張慶森等族裔1996年「扶金」重建新墓，葬在泉州寮無尾崙（無帽仔崙）荔枝園裡，今員南路運動公園入口對面，坐東向西風水，有慶蒼/張媽、日進/涂月娘、鑑露、南庚/清火/承怪、鑑昌/王寬和/吳定娘/江張媽、清堂/鐘好娘。由於晚近家譜未詳加記錄，後裔難數清，推估男丁有三百多名。張姓為員林第一大姓，散居員林各地，員林南門外最多，員林東區也不少。



◆左圖：來自廣東潮州府饒平縣馬崗派張慶蒼來台，初居番仔崙，二子張日進因誤殺官兵，從番仔崙到泉州寮躲藏，後定居建清河堂，成為泉州寮第二個入墾家族。圖為張慶森珍藏百年手抄《張慶蒼派下生庚簿》。

◆右圖：張厝清河堂開基祖十一到十三世公媽祖墳，1996年張慶森等族裔揀金重建新墓，葬在泉州寮枝園裡（今員南路運動公園明湖山莊西面）。



陳厝穎川堂

全台最大的陳姓，入墾泉州寮較晚，到底陳氏何時入墾泉州寮，未建立完整家譜的耆老也說不清楚？不過，從世居火燒庄楊銘欽所收藏的日治時期家族戶口騰本，推估可能道光年間陳姓已入墾泉州寮。泉州寮庄陳壇長女陳綢（1834—1914）自幼纏足，並入戶到火燒庄張養成（？—1897）家族，兒子張知高（1867—1927）為日傭苦力田作，清河堂「彰化廳武東堡大饒庄百四拾九番地」，位在大饒庄張氏宗祠後方。戶口騰本上紀錄：

彰化廳武東堡泉州蔡庄陳壇，長女陳氏綢，天保五年七月七日生，種族「福」，種別「二」，種痘「天」，纏足，母黃氏敬，弘○元年十二月三十日入戶，嘉永六年十二月三十日婚姻。



- ◆出水里涼洲巷26號穎川堂，祖先來自福建漳州府詔安縣入墾湖水坑，日治時期十四世陳合向張氏買地遷入泉州寮，廣種荔枝，輔種楊桃、鳳梨、雜林為生，陳合生六子，畫像掛廳堂。

泉州寮耆老陳惟忠、陳歸、陳秋海等人，找出被遺忘的百年陳氏生庚簿，談起他們所知道的入墾故事。陳厝穎川堂祖先來自福建詔安縣，乾隆末葉來台始祖十一世唐山陳公媽，十二世陳朴（1732-1789），十三世過房，十四世陳誥有（1800-1841）、陳壇（疑名），十五世陳井（1837-1890）、陳園（1840-1913）。十六世陳各勇（1879-1903年）、陳各養（1878-1901）、陳潭（1868-1927）。另《陳氏忌日簿》小冊子記錄「阿萬生玉官、阿鐘、阿每、阿賢」、「大姆生阿懃、阿園、阿井、阿深、阿合、阿勇、阿力」、「利水生阿養、阿羅」。

陳歸（1931年生）、陳秋海拿出《陳氏生庚簿》和《陳氏忌日簿》，推估道光年間十四世陳壇入墾泉州寮，那時已有吳張聚落，陳潭（疑同陳壇）→陳圓→□□、陳露，陳露→陳亭、陳歸。陳潭兄傳四房，大房陳井孫陳木川，後遷居員林街第一市場，為興賢吟社首屆理事長。二房陳合生木春、木隣、木□、木炎、木炭、木成，木隣生惟忠、惟強、惟王、國元、國掌，惟忠生文德、文祥、文先，惟強生伯堂、伯裕、伯餘，惟王生清吉、清閣，國元生

建良；國掌生奕帆、柏憲。三房陳力傳木進、略，陳略傳秋海，晚近秋海遷居林厝里，四房陳深未傳，由三房族裔秋海祭祀。

陳厝向張氏買地大量種荔枝、次種鳳梨、楊桃、橄欖、雜林等。每年春秋飛鷹群聚，在地人叫「鷹仔地」。有些族裔住在彰化和永靖，有的擴遷林厝仔，靠近社頭協和村附近坡地緩降，台地照日坪



◆楊銘欽珍藏早年戶籍

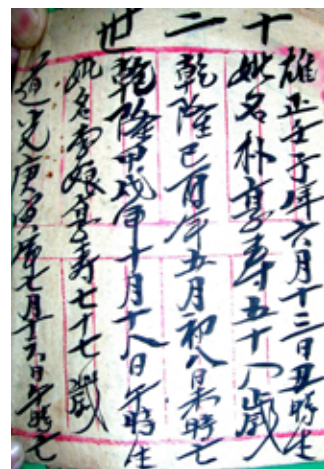


多，以栽種荔枝和鳳梨為主。陳厝四周都是荔枝園，其中在陳添池屋後原本有兩株老荔枝樹，其中一株晚近被颱風吹倒，現存的荔枝樹圍340公分，可能有兩百年之久，二水鄉有株二百多年的荔枝王樹身更壯大，二者在彰化相互輝映，美名遠播。荔枝王是張氏前人留下來的，兩株荔枝王中間，原本有門腹地大的張氏古墓，後遷走了。來台始祖第十一世葬在坡姜林，這兒有傳說的鷹仔穴，第十六世陳井、陳合、陳力三派下族裔成爲泉州寮陳厝聚落。

穎川堂族裔散佈在員林泉州寮、林厝、出水坑、湖水坑、永靖、彰化等地，陳厝龍邊陳木春兒子鐵清，戰後曾到大陸卻未找到家譜。晚近，每年清明節前，擇日祭祀公媽祖墳，在淙洲巷26號陳厝廣場，舉行十六桌公媽會，長年由五十幾個十七世兄弟輪流主辦至今。



◆泉州寮陳厝有株員林荔枝樹王，樹圍340公分，據說有兩百多年，至今仍結實纍纍。圖為樹主陳添池和大同國中楊惠琳合影。



- ◆左圖：百果山泉州寮陳歸珍藏《陳朴派下生庚簿》紀錄之一。
- ◆右圖：百果山泉州寮陳歸珍藏《陳朴派下生庚簿》次頁。



- ◆出水巷五十二號四百崁入口附近，保留日治時期的三合院落，八十幾歲邱張牙世居此地。



萬年甘泉

泉州寮先有吳伯惠派下入壑，接著張日進、陳壇〈疑同陳潭〉派下遷入，日治時期陸續有陳合、柴頭井劉孟祥祖父，社頭崎仔腳劉明星祖父，還有黃金波和黃步進家族等。早年入壑辛苦，然而「倚山山崩，倚壁壁倒，倚豬巢死豬母」，前人汗滴山土換餬口，克勤克儉養一家子，老死山頭。雞犬相聞的山頂農家，日出而作、日入而息，吳、張、陳、黃姓艱辛壑山，守著生養土地，相依為命代代傳。

拜訪泉州寮如入寶山，古庄披著神秘面紗，跟著耆老腳步走透透，傾聽口耳相傳的庄內故事，在生命某個空白小方位，得到些許陽光與果香，邱美都即興書寫《萬年甘泉》

萬年甘泉

推擠 跳鬧 翻滾 奔跑

柴頭井、湧泉井、泉州寮井

輸送帶的口

百年比美

暖暖薄煙

包住水花的身體

構樹 相思 樟樹 前鋒部隊

桃李梅柿 蘋婆橄欖 自衛隊

荔枝 龍眼 鳳梨 補給站

油桐和高鐵參一腳

菓嶺子民追逐陽光

守在林仔街東林



◆百果山出水巷入口的百年老樟樹。