

# 108 年花壇鄉公所專書閱讀「每月一書」推廣活動

## 書目簡介

### << 年度推薦經典 >>

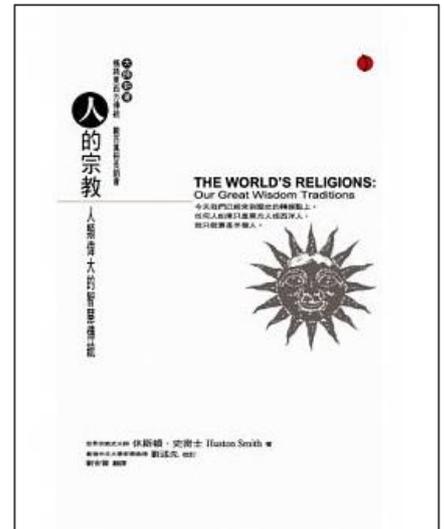
書名 / 人的宗教

作者 / Huston Smith

出版社 / 立緒

出版日期 / 2013

作者透過個人的觀察，兼具理性與感性、傳統與現代並宏觀的態度，把世界宗教的精神性傳達給大眾。作者共介紹了世界七大宗教傳統，如印度教、儒家、道家、伊斯蘭教、猶太教、原初宗教以及基督宗教。



作者史密士是美國宗教史權威，本書於一九五八年初版至今已五十五年，行銷數百萬冊，至今仍是美國書店架上的暢銷書。

美國人了解宗教即以這本書為範本，而本書是第一本中文版的問世，乃根據作者於一九八六年修訂後在一九九一年再版的版本翻譯完成。這一全新版本又進一步深化了作者經過三十年的教學與研究成果，同時增加了新的面向，如兩性觀點與語言的運用、加強各宗教的內在層面。並將重點放在西藏佛教、蘇菲教派，與耶穌的教誨，且有嶄新的一章論原初宗教——美、澳、非與海洋原住民的傳統。

在大家渴望宗教知識的今天台灣社會，本書的出版正合需求。

倘若吾人可能對世界產生懷鄉之情，對我們從來沒有去過的地方以及猜想永遠也不可能去的地方懷鄉，這本書就是從這種懷鄉之情產生出來的。

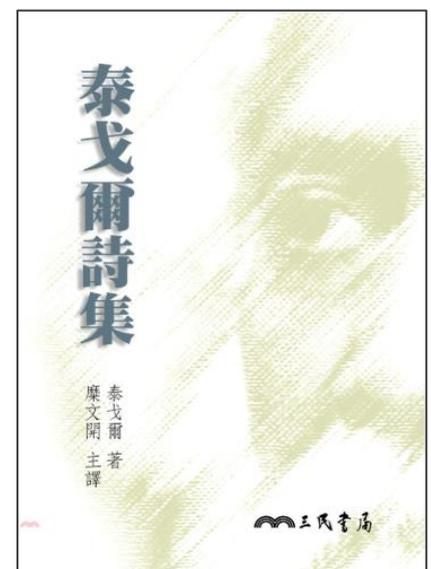
書名 / 泰戈爾詩集

作者 / 泰戈爾

出版社 / 三民

出版日期 / 1900

泰戈爾自一九一三年以「頌歌集」獲得諾貝爾文學獎之後，他的詩風靡全球，不到十年，也引起了中國新文壇的狂熱，尤其在一九二四年他來華的前後，相關譯著如雨後春筍般出現。泰翁的詩，雖然清新俊逸，但若不了解他奧妙哲學的全部，便不能有真切的理解



## << 每月一書 >>

### 01 月書目

書名 / 億萬年尺度的臺灣

作者 / 林書帆等

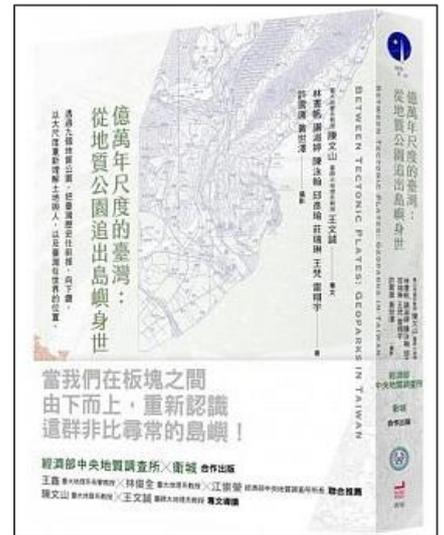
出版社 / 衛城

出版日期 / 2017

在 46 億年地球歷史長河中，僅僅 600 萬年歷史的臺灣，何以成為一個無比尋常的島嶼？

600 萬年前，菲律賓海板塊與歐亞板塊擠壓、碰撞，地質史上稱為「蓬萊造山運動」，於是臺灣島出現。造山運動使得臺灣島呈現不同於其他火山島嶼的景觀與生態——高聳的山脈、源自於山脈的辮狀河、隆起的海階、快速沉降的海岸平原，及少見的板塊碰撞帶、火山作用、沉積循環等，這塊土地所暗藏的歷史與故事，遠超過我們想像！

透過臺灣目前 9 座地質公園的故事，我們以大尺度重新理解土地與人，及臺灣在世界的位置。面對自然的威脅與環境變遷，也有了新的意義與視野。



### 02 月書目

書名 / 未來年表

作者 / 河合雅司

出版社 / 究竟

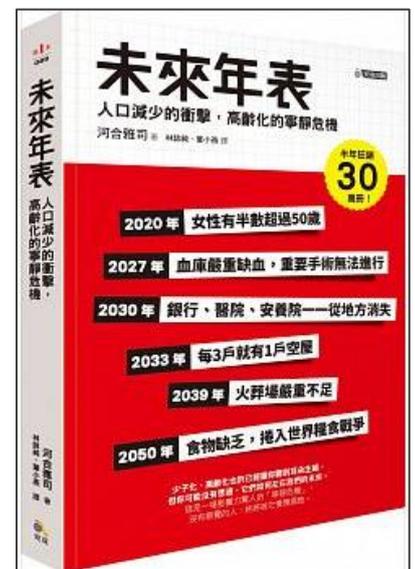
出版日期 / 2018

這是場「寧靜危機」，沒有察覺的人終將被它腐蝕！

「少子化、高齡化」也許你已耳熟能詳，但你可能不曾想過：它將如何左右我們的未來？

日本 2020 年 半數女性超過 50 歲；2030 年 銀行、醫院、安養院——從地方消失；2033 年 每 3 戶就有 1 戶空屋；2050 年 食物缺乏，捲入世界糧食戰爭……。

日本花了 11 年進入超高齡社會，但臺灣只要 8 年，總人口數將開始走下坡！15 年後，每 4 人就有 1 人超過 65 歲；25 年後，每 3 人就有 1 人超過 80 歲；30 年後，每 1.7 人就要扶養 1 名老人！高齡化所帶來的衝擊遠比想像中更大，作者提出「10 個未來處方箋」，找出可能的解決之道。



### 03 月書目

書名 / 在一起孤獨

作者 / Sherry Turkle

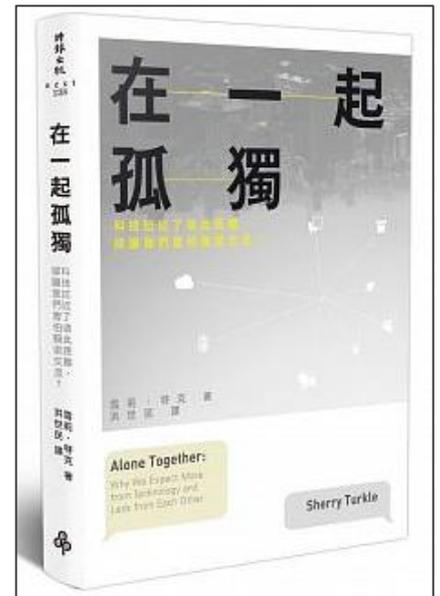
出版社 / 時報

出版日期 / 2017

我們天天透過各種方式聯絡感情，真正在一起時卻各自滑著手機相對無語。資訊科技帶來溝通便利，但也使人與人之間的關係弱化。

人們每天傳簡訊、上社群網站、以打字的方式說了比以前更多的事情，但當需要講通電話、甚至面對面交談時，卻好像失去了相處的勇氣。當科技能透過網路讓朋友圈一下子拉近時，人們彷彿同時成為社交達人與孤獨患者。

要如何享受資訊科技帶來的便利，又能擺脫資訊剝奪的親密感？相信能在閱讀本書後，你能找到屬於自己的答案。



### 04 月書目

書名 / 必然

作者 / Kevin Kelly

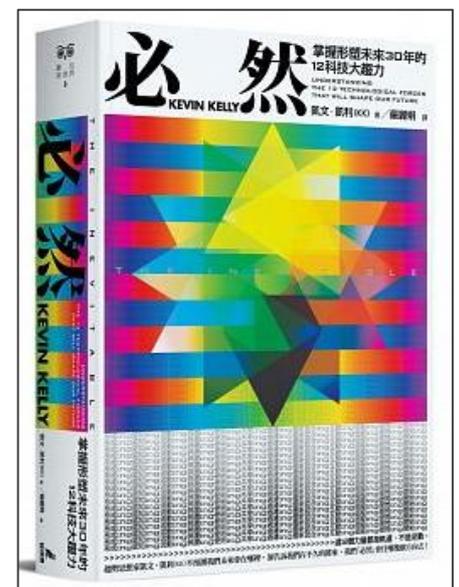
出版社 / 貓頭鷹

出版日期 / 2017

科技日新月異已經是我們生活的「日常」，人工智慧與嶄新服務固然好處多多，卻也讓無數人心碎！我們應該如何自處？抗拒或迅速擁抱這些變化？

置身浪頭的 KK（30 年來影響最廣的科技趨勢思想家）將趨勢變化精確篩選出 12 個大趨力，你我的購物、學習、工作、生活，甚至彼此的溝通方式必然完全籠罩其間，完全轉變！

一旦能夠了解並掌握這 12 個趨力，我們就能享用科技帶來的最大利益，同時對於未來有所準備。這 12 個科技趨力都是軌道，不是定數，不預測我們未來會在哪裡，卻告訴我們在不久的將來，我們「必然」會往哪幾個方向去。



## 05 月書目

書名 / 半部論語治天下

作者 / 孫震

出版社 / 天下文化

出版日期 / 2018

《論語》是儒家思想的經典！

古代中國社會處於停滯經濟時代，政府依靠禮制安定社會秩序，倫理在此時發揮重要作用；現代社會的成長經濟型態帶來便利生活，卻也因個人欲望過度擴張，造成傷害他人利益的事件層出不窮。

本書是中國文化精髓的集結，是儒家思想在現代的重新詮釋。以經濟學者的角度，利用古人的智慧解決當前社會各種難題，找出未來世界的運行法則——在物欲與自我利益高漲的當代世界，仁慈和倫理並非陳舊的觀念，只要回歸孔子指引的方向，地球就能永續發展。



## 06 月書目

書名 / 最低的水果摘完之後

作者 / 顏擇雅

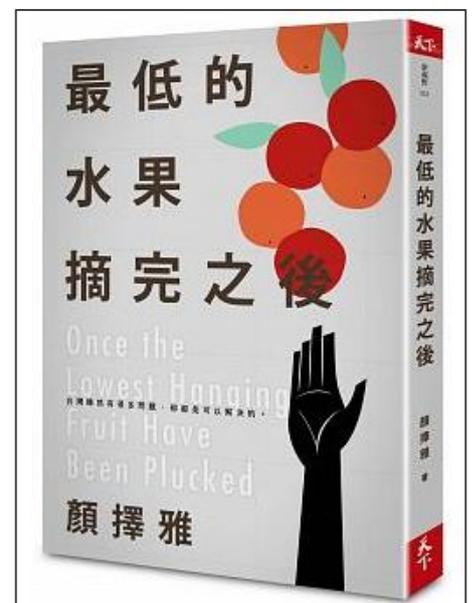
出版社 / 天下雜誌

出版日期 / 2017

台灣雖然有很多問題，卻都是可以解決的。台灣現在問題就是最低的水果摘完了，應該趕緊打造工具去摘更高的水果！

書中文章主題，有最能代表時代的關鍵詞，如：熱血、小確幸、狼性、走出舒適圈、人脈存摺；也有台灣當下最深刻的焦慮，像：國際觀、高等教育、兩岸競爭力、機器取代人力；還有並非台灣獨有的課題，如：民粹、富人稅、國族主義，募兵取代徵兵……

作者總能看到別人沒看到的盲點，想到別人沒想過的問題，帶您從更正向的角度，來面對台灣的問題。



## 07 月書目

書名 / 好城市

作者 / 廖桂賢

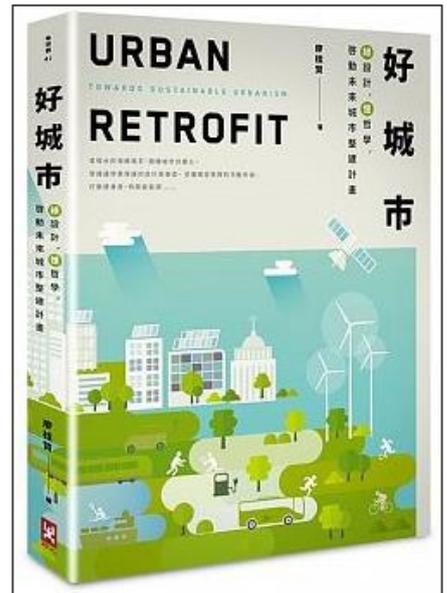
出版社 / 野人

出版日期 / 2017

走遍世界，向全球城市學習！

會吸水的海綿城市（在西雅圖）、兩棲城市抗暖化（在荷蘭）、受路邊停車保護的自行車車道（在哥本哈根）、愈塞車愈熱鬧的流動市場（在迦納）、行動健身房（在香港）、狗屎變能源（在舊金山）……好城市的基本條件到底是什麼？歐洲的城市為什麼特別迷人？

作者以 17 年時間，從西雅圖開始，足跡踏遍歐亞非各大城市：柏林、哥本哈根、瑞典馬爾摩、阿姆斯特丹、泉州、京都等城市，及迦納等國家，搜羅各種精彩案例或值得省思的負面教材，為您帶來一場城市設計和住居新觀念的震撼教育！



## 08 月書目

書名 / 火藥時代

作者 / Tonio Andrade

出版社 / 時報

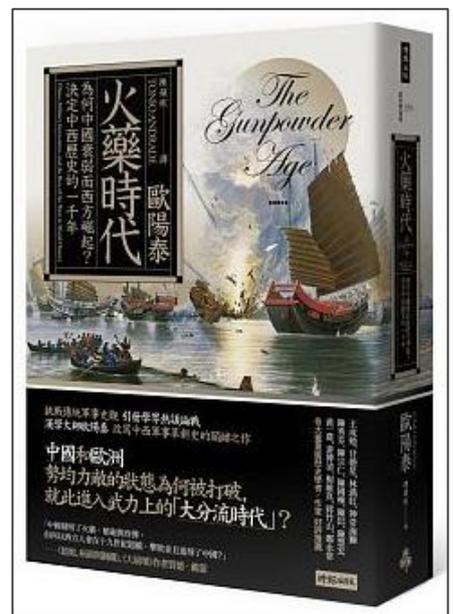
出版日期 / 2017

軍事科技史上最令人費解的歷史謎團——

為何中國人發明了火藥，卻是由西方人主宰近代世界版圖？

16 世紀以降，西歐各國躍居全球強權的角色，中國卻開始一路落後。長久以來，史家往往主張火器幫助歐洲人建立了全球霸權，但中國人不僅在 9 世紀時就率先發明了火器，直到 18 世紀初期仍然持續進行火藥科技的創新。但中國在近代何以變得如此積弱不振？

漢學家歐陽泰以火器發展切入，重新剖析東西方軍事科技史的變革，破解近代西方崛起、東方衰落的真正關鍵！



## 09 月書目

書名 / 推出你的影響力

作者 / Richard H. Thaler , Cass R. Sunstein

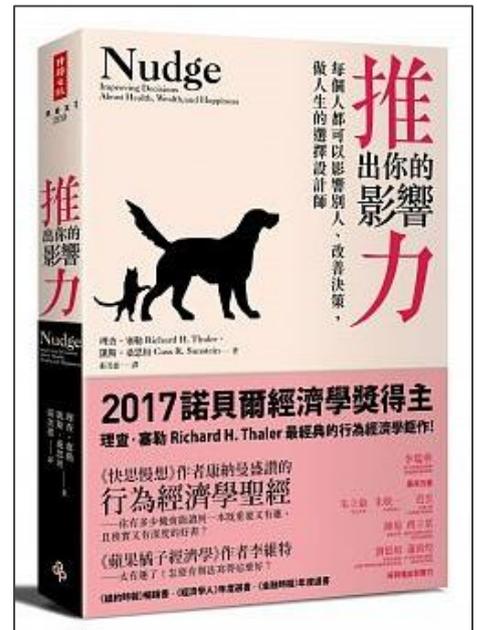
出版社 / 時報

出版日期 / 2014

說服不必聲嘶力竭，改革無須劍拔弩張，只要聰明設計好選項，輕輕一推就能改變人心！

我們每天生活在各種決策之中，從一般日常事務到國家的重大政策方向，都是一連串的選擇或被選擇。但這一切並不全然是有意識、有自覺的，人們在做決定時傾向採用不夠深思熟慮的經驗法則。

幸好，只要創造出適當的決策環境，就能促使人們自動做出較好的決定。不需要強迫、硬性規定，更不必妨礙任何人的選擇自由，自然會形成一股「推力」，把人事物推往你期望的方向，透過聰明的選擇設計，人人都可以在關鍵時刻推出不同以往的影響力！



## 10 月書目

書名 / 中國歷代政治得失

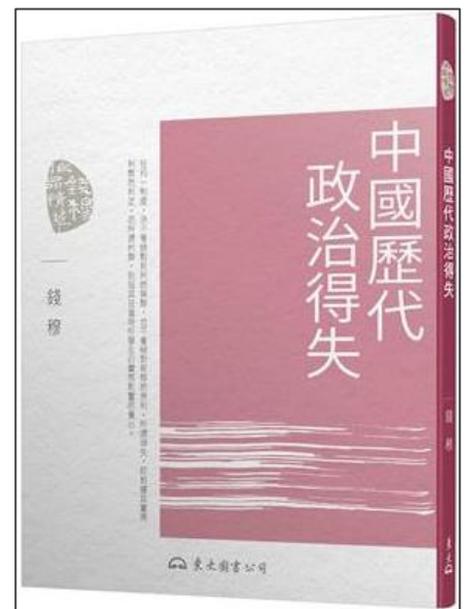
作者 / 錢穆

出版社 / 東大

出版日期 / 2018

中國歷史，自秦漢以下，即搏成一廣土眾民的大一統國家，常有一大一統政府臨制其上。二千年來，日有擴張，為並世諸民族所無。此於治人治法，皆有關係。其在兩者間之畸輕畸重，亦遞有爭論。

本書提要鉤玄，專就漢、唐、宋、明、清五代治法方面，有關政府組織、百官職權、考試監察、財經賦稅、兵役義務，種種大經大法，敘述其因革演變，指陳其利害得失，將歷史上許多專門知識，簡化為現代國民之普通常識，於近代國人對自己的傳統政治、傳統文化多誤解處，一一加以交代，實為現代知識分子所必讀。



## 11月書目

書名 / 創造力是性感的

作者 / 吳靜吉

出版社 / 遠流

出版日期 / 2017

創意取之於生活，用之於生活。創造力，是改善世界所有問題的關鍵，少了創造力，人生就少掉一半的可能性！

作者吳靜吉博士，累積十多年的心血，以創意、創新、創業這「三創」為主軸，結合「心理、領導、眼界」這三大要素，組成本書的骨架與血肉。以深入淺出的行文風格，搭配鮮活的實例，小自生活點滴、個人生涯，大到產業現況、國家政府、國際競爭，苦口婆心的提醒產、官、學、研各界，如何「大家一起來」，用創意、創新、創業成就一個更美好的台灣。



## 12月書目

書名 / 科學大歷史

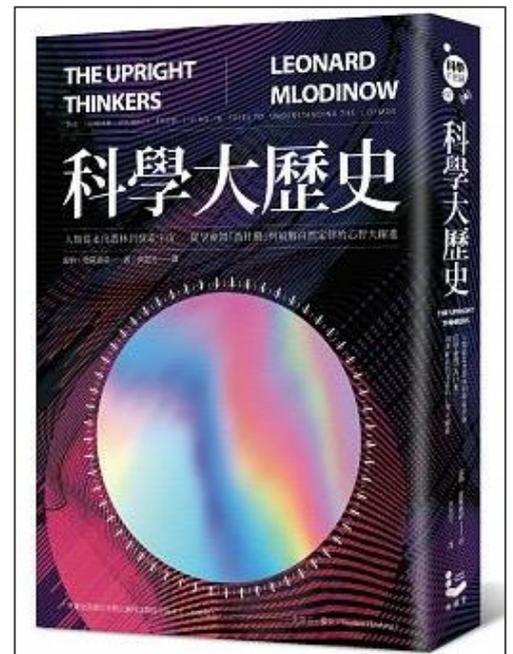
作者 / Leonard Mlodinow

出版社 / 漫遊者

出版日期 / 2017

當人類學會直立行走，大腦的運作從此遠遠超越了其他動物，人類成為唯一懂得問「為什麼」的動物，旺盛的求知動力，加上歷史上屢屢突破傳統思維限制的天才想像，造就了科學的驚人成就，也形塑了人類的文明！

作者帶我們循著人類演進史，逐一解說科學發展的關鍵事件。他以令人耳目一新的方式，帶我們觀察人類及社群的獨到特質，瞭解究竟是什麼動力促使我們從使用石器，開始撰寫文字，並從化學、生物學、現代物理學的誕生，發展出如今的科技世界。以大歷史描繪出完整的人類科學演進！



## << 延伸閱讀書目 >>

書名 / 開路

作者 / 社企流

出版社 / 聯經

出版日期 / 2017

社企流自成立起，一路伴隨台灣社會企業的發展進程：從概念倡導、創業管理、政府與企業支持，到最近的政策討論和治理責信——我們發現台灣的社企發展不只需要回顧，更需要記錄和傳承。社企流將數年來的深刻觀察濃縮為「社會企業的十堂課」，邀請社會企業的關注者、消費者、創／從業者、投資者等共襄盛舉，不僅反思台灣社會企業的發展歷程，也一同展望、開拓未來的道路。

社會企業的十堂課，由初衷到藍圖，由理想到行動，看見台灣社企發展的筆路藍縷。不唱夢想成真的高調，也不高舉社企是唯一解方，而是真實地告訴每位逐夢／築夢者，每次創業都危險。這十堂課緊追台灣社企發展脈絡、掌握國際社企大勢，廣納資訊與個案，且深得其情，才能精煉出這十顆社企功力大補丸。讓前人走過的腳印，都成為後繼者前行的引路地圖。



書名 / 創業之國以色列

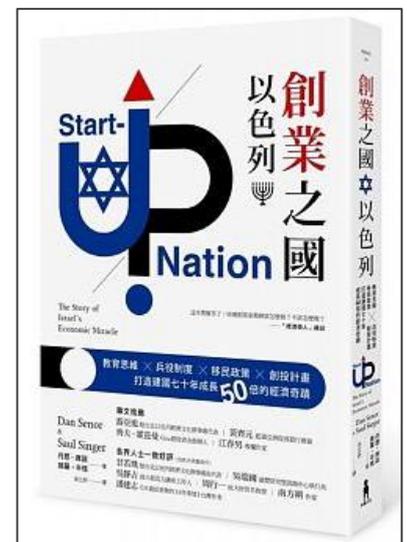
作者 / Dan Senor, Saul Singer

出版社 / 木馬

出版日期 / 2017

以色列是全世界創投最興盛的國家之一，即使鄰國猛烈轟炸、網路經濟泡沫破滅等危機，以色列的創投資金依然不受影響，且持續成長。新加坡和杜拜亦試圖複製以色列模式，為什麼不成功？到底，以色列有什麼祕訣，在這麼多不利的條件下，仍然表現亮眼？

為了解開以色列高科技經濟奇蹟，本書作者採訪了以色列傑出的創業、創投等重要人士，以第一手的資料全面剖析了以色列的：◎教育思維：對權威提出質疑，勇於堅持最有利的決定 ◎兵役制度：著重高科技訓練，培養應變力以及跨領域創新力 ◎移民政策：開放世界各地的猶太人移民，吸收多元文化 ◎創投計畫：政府承擔早期風險，之後創投夥伴可低價買斷股票。除了具體的制度外，作者亦透過分析多則真實創業故事，了解到國家危機意識、社群群聚等國民精神特質，如何催化以色列奇蹟般的經濟成果。同樣擁有各地移民、逐漸重視創業和創投的台灣，以色列的成功經驗更值得我們借鏡。



書名 / 從直島啟航的瀨戶內國際藝術祭

作者 / 福武總一郎、北川富朗

出版社 / 遠流

出版日期 / 2017

瀨戶內國際藝術祭是海洋的藝術節。這個世界規模最大且引起全球矚目的國際藝術祭，以「大海復權」主題展開，最初的起點，為30年前開始發展的直島藝術基地。

福武總一郎開發直島藝術基地，是希望以藝術力量帶來「美好生活」。當他遇見「希望讓老人家重拾笑容」而在越後妻有這個人口流失的鄉里舉辦大地藝術祭的北川富朗時，產生了舉辦瀨戶內國際藝術祭的想法。

除了直島藝術基地，香川縣公部門、周邊城鎮還有許多國家的藝術家也加入藝術祭的行列，讓瀨戶內海島嶼成為亞洲藝術平台及交流的場域。藝術祭不只為島上帶來觀光人潮，島上的移居者增加、小學廢校重新開放，這些經濟效益以外的奇跡，讓地區活化復甦。

收錄直島藝術基地開發始末與瀨戶內國際藝術祭籌備經過，以及北川富朗第一手的現場觀察心得，直接而真誠展現當地島民與藝術家協同合作，以及當地人與觀光客互動的溫暖人情。



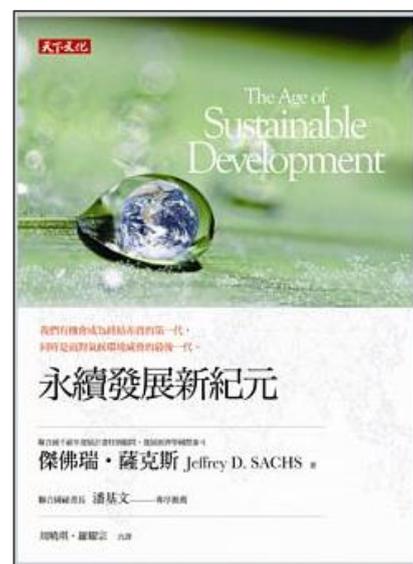
書名 / 永續發展新紀元

作者 / Jeffrey D. Sachs

出版社 / 天下文化

出版日期 / 2015

人類已然踏進一個新紀元。地緣政治版圖迅速變遷，超級強權的對峙成為過去，如今是錯綜複雜的多極世界；全球社會唇齒相依的程度前所未見，商業、觀念、技術、人員，甚至流行病，都以絕無僅有的速度和強度跨界流動；我們分享新資訊時代的熱情，也分擔全球環境破壞的憂慮；人口的規模和年齡結構正在迅速變動；企業經營的典範也在移轉。伴隨這些而來的，有無窮的新機會，也有凶惡的新風險。在這個新世界，轉機與危機同樣暗潮四伏，而永續發展是我們能夠摘取繁榮果實、同時安步前進的憑藉。因此，這是一個永續發展新紀元。本書是國際知名發展經濟學家、聯合國千禧年發展計畫特別顧問薩克斯的最新著作，內容全盤而詳實，融合研究與實務，是認識、實踐永續發展最好的參考與指南。本書提出的永續發展主張，講求經濟、社會和環境的相互連結，結合經濟發展、社會包容性和環境永續於一體，這是人類有史以來面臨最大、最複雜的挑戰，也是人類文明延續與進步的希望。



書名 / 裸人

作者 / Marc Dugain, Christophe Labbe

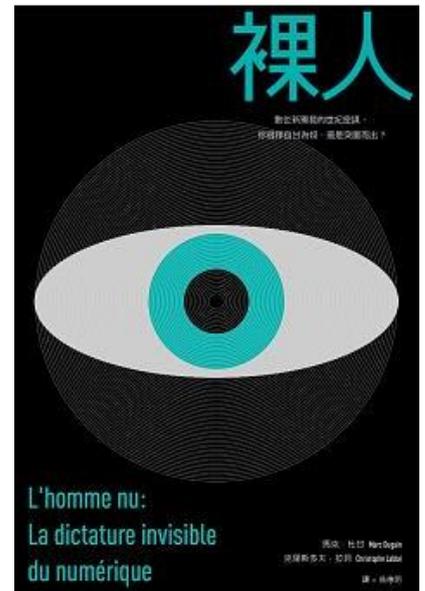
出版社 / 麥田

出版日期 / 2018

大數據浪潮來襲，人們分分秒秒享受這座資訊海洋帶來的種種便利、繽紛，但在無限連網的狀態中，現代人已無意間放棄了更為核心的事物：個人隱私及主體自由。

谷歌、蘋果、臉書、亞馬遜四大數位巨霸，透過網路平台、智慧型手機等串流蒐集裝置，吸納數十億人的社群生活資訊。在這樁巨大的監控行為背後，大數據企業與美國情報單位之間存有祕密協議，

透過分享海量資訊的結盟互利關係，逐步成為前所未有不受時空地域、自然環境、文化、政治框限的複合式新獨裁，掌握一切發話權。這是烏托邦世界的究極面貌，還是無形中慢性自毀、「生而不為人」的矛盾光景？人造物件動用機械智慧，將你照護得服貼備至；機器人全面登場，與你搶飯碗、爭效能；原初按日夜調息的生物時鐘，被大數據無止無休的流動時間軸打亂；你跟循谷歌地圖前進目的地，卻漸漸丟失與生俱來的方向感。當代的透明人在「0」與「1」構成的數碼維度中，戴上手鐐腳銬，卻歡喜享受地對著自身幻影漫舞，成為柏拉圖洞穴中自甘為奴的囚徒。我們若進退失據、任其擺布，明日將成為「裸人」：失去記憶、被格式化、時時刻刻受監控、自主性不復存在。想要「網中求生」，就該挺身行動！



書名 / 大退潮

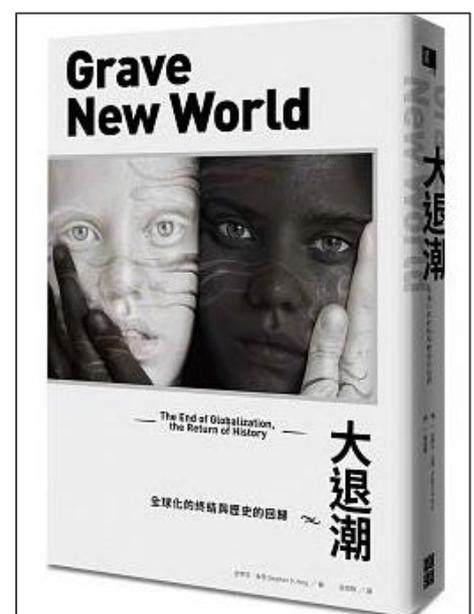
作者 / Stephen D. King

出版社 / 寶鼎

出版日期 / 2018

「經濟全球化曾經被視為阿里巴巴的山洞，現在又被不少人看作潘多拉的盒子。」我們以為全球化所促進的無國界世界是理想烏托邦的實現，但事實卻不然。全球化是最糟糕的經濟模式嗎？為何有人對全球化充滿敵意？

在《大退潮》這本挑動人心的新書中，英國經濟學家史帝芬·金恩以赫胥黎的反烏托邦名著《美麗新世界》（*Brave New World*）借喻，敲響全球化或將終結的警鐘。他融合經濟、歷史、地理、政治哲學與當前國際局勢（包括美國退出 TPP、中國推行一帶一路、俄羅斯併吞克里米亞），解釋全球化倘若告終，世界經濟秩序將陷入何種境地。



## 書名 / 香料漂流記

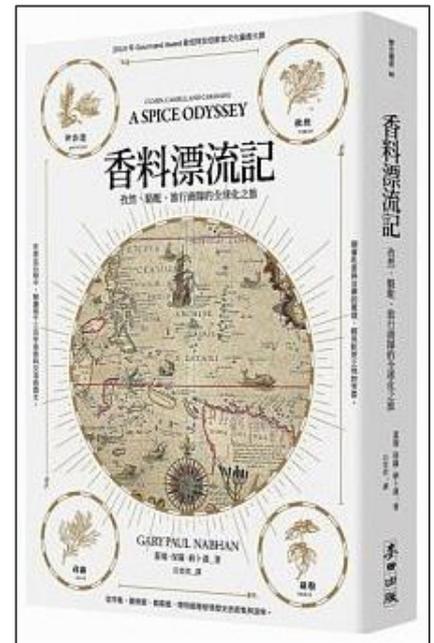
作者 / Nabhan Gary Paul

出版社 / 麥田

出版日期 / 2017

作者以生動的文字，帶領讀者踏上漫漫時空之旅，一探香料貿易與料理帝國主義之間的關聯。他從家族過去的香料商人開始談起，搭配旅行見聞與歷史故事，並發揮自己在種族植物學方面的專長，訴說閃族人與沙漠植物群在香料貿易的全球化舞台上，扮演何種重要角色。

作者親自走訪四大商路（絲路、乳香之路、香料之路，以及運送巧克力與辣椒的皇家大道），跟著來往各地的香料商人商隊，從乳香的採集地、阿拉伯半島的古老港口，前往中國泉州港、美國西南部的聖塔菲。他以故事、食譜、文化傳播路徑的語言分析，闡述孜然、肉桂、番紅花、胡椒等香料如何在世界各地不同的料理中成為要角。他也同時主張，一般人常認為彼此衝突的阿拉與猶太文化，在歷史上絕大多數的時間其實是香料貿易的合作夥伴，從而說明人類未來應創造出更良善、更包容多元文化的全球化社會。



## 書名 / 自由的火種

作者 / 周質平

出版社 / 允晨

出版日期 / 2018

本書從現代中國思想史的角度來審視胡適與林語堂，我們可以看到自由主義的兩個面向。且不問自由主義的定義究竟是什麼，胡適和林語堂在大方向上都是以爭取個人的獨立自主，反對獨裁暴力，提倡民主自由，容忍異己為其思想的主軸。

胡適所爭取的自由往往是就法律和政治制度而言，他透過學術研究，來說明自由民主是人類歷史發展的方向；而林語堂則常在所謂「精神或心靈的自由」上著墨，他試圖從文學和哲學的角度來論證自由快樂在人類生活中的價值，和生命中的意義。無論是「法律上的自由」還是「精神上的自由」，他們都堅信個人的自由和尊嚴，不能以「救國」「愛國」等名義，加以摧殘。

胡適和林語堂是現代中國思想史上自由主義的兩個代表人物，他們的思想對當今海峽兩岸都還有現實的意義。胡適的理性溫和固然是一個民主社會所必不可少的基本素質，而林語堂的幽默諷刺，為容忍與抗爭加進了潤滑劑，使容忍不致太不堪，而抗爭不致瀕於暴力。



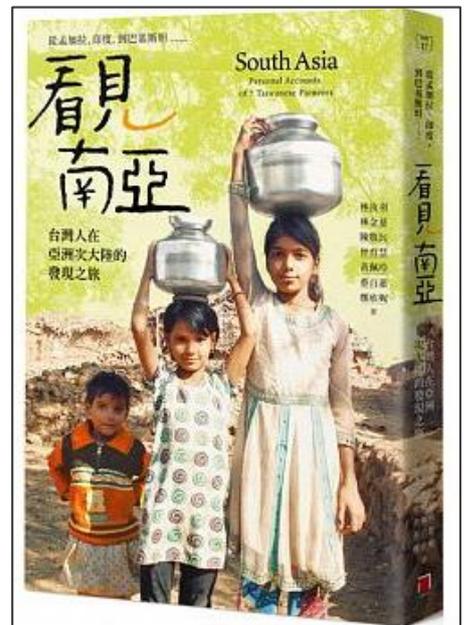
書名 / 看見南亞

作者 / 林汝羽等

出版社 / 八旗

出版日期 / 2018

本書的七位作者踏出了那一步，前往對大多數台灣人來說仍然陌生的南亞。廣袤的亞洲次大陸不僅孕育了十八億的人口，更有著極度豐富的語言、宗教、與民族特色，以及淵遠流長的歷史文化。古老的智慧、多元的傳統使南亞成為令人著迷嚮往的旅遊勝地，但糾結複雜的政治問題卻讓他們的發展停滯。然而，當地人究竟如何生活？如何看待自己的文化與處境？他們渴望這麼樣的改變？



《看見南亞》由中興大學「南亞研究中心」主任陳牧民教授與孟加拉媳婦曾育慧統籌，收錄了七位台灣人在南亞的體驗、觀察與貢獻。他們同時兼具志工、學生、學者、記者、旅人、社運分子、情人、女性等多重身分，足跡涵蓋南亞五國，關注的焦點從國際政治、公共衛生、難民、教育、音樂、性別、環保、階級、族群，到市場與商機。讀者們將看到孟加拉人濃厚的家庭觀念與熱情的奶茶文化、巴基斯坦的伊斯蘭音樂與封建痕跡、斯里蘭卡激烈的總統大選與中國強勢的布局、尼泊爾以大地為師的傳統生態智慧與女性啟蒙，以及印度的城鄉差距、童婚問題、流亡藏人、教育困境，還有在地耕耘多年的台商經驗談。

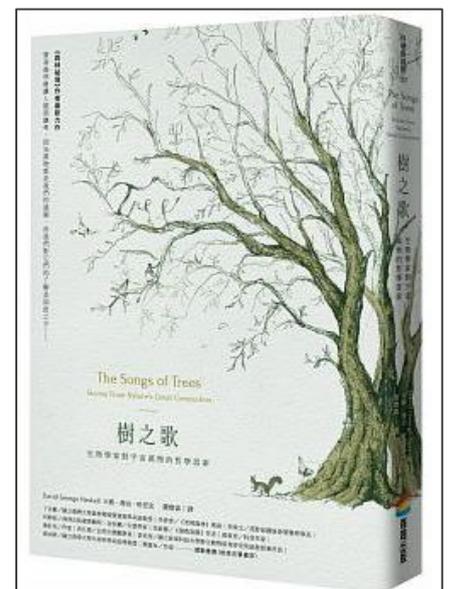
書名 / 樹之歌

作者 / David George Huskell

出版社 / 商周

出版日期 / 2017

有別於前作專注於描述方寸之地中的林間生態，哈思克反覆造訪了位在世界各地的幾種樹木，去傾聽、凝視與探索每種樹木與蕈類、細菌群、與其共生或將之毀滅的動物，以及其他樹木之間的連結，並展現人樹間千絲萬縷的關係。像是安大略省的膠冷杉以及亞馬遜的吉貝樹，儘管生長於看似天然之地，卻深受工業發展與氣候變遷的影響。哈思克也透過了那些生長在看似毫無自然氣息之地的樹木，如曼哈頓人行道上的豆梨、耶路撒冷的橄欖樹，說明了自然其實無所不在。哈思克說，樹有許多值得我們學習之處；它們向我們展示了如何融入自然的網絡之中，並且繁榮茁壯。樹根會藉由土壤傳送化學訊息，與鄰近的蕈類與細菌溝通。小樹枝擁有對光線、重量、熱度以及礦物質的記憶。哈思克特別關注來自樹木或包圍樹木的聲音；每種聲音都訴說著樹木與其他生物間動人的故事。



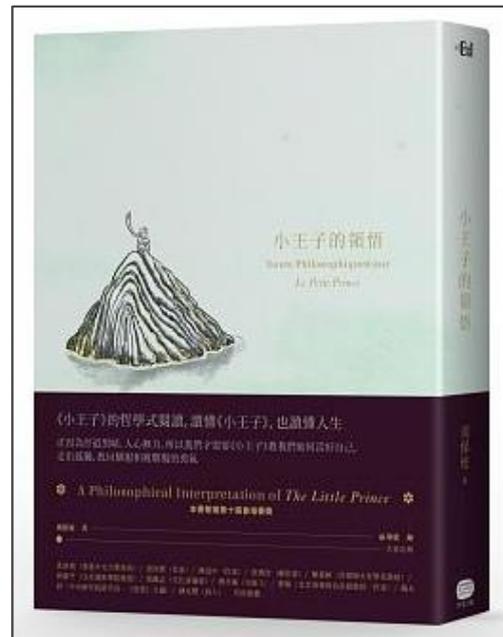
書名 / 小王子的領悟

作者 / 周保松

出版社 / 大家

出版日期 / 2017

周保松教授用哲學家的角度閱讀《小王子》，讓我們了解，《小王子》不只是童話故事，更是一部精彩的哲學寓言，潛藏了聖修伯里對代社會的深刻反思和對人類處境的深切關懷。我們從而看到了《小王子》書中的「死亡」「選擇」「身分」「自由」「孤獨」「擁有」等重要哲學問題。小王子為什麼要離開所愛的玫瑰？狐狸的教導，如何讓小王子走出危機，明白馴服的道理？小王子最後選擇將命運交付毒蛇，真的是明智之舉嗎？你將在此書中看到自己生存的某種不那麼愉快，但卻極為真實的狀態，從而學會用心去認識什麼才是生命中的重要之事。



書名 / 先知之後

作者 / Lesley Hazleton

出版社 / 八旗

出版日期 / 2017

《先知之後》共分三篇，分別以先知穆罕默德、阿里、胡笙為主角，旁及穆罕默德的近親、參與傳教事業的重要信徒，以及阿拉伯帝國興起之初的權臣與野心家。他們共同譜寫伊斯蘭歷史的早期篇章。

作者萊思麗·海澤爾頓著作等身，但《先知之後》可謂其顛峰代表作。她廣泛參考多元的史料，大量引用阿拉伯文學中的詩歌與民謠，細心揣摩關鍵歷史人物的性格、思維與困境，在呈現客觀史實之外，更帶領讀者深入體察人物的內心世界，探索他們的悲喜哀樂、野心與信心、親痛仇快的人性弱點，與知其不可而為之的崇高美德。

在縱覽歷史浮沉與人物哀歌之外，本書讀者亦可以思考：究竟什麼是宗教？屬靈的世界是否永遠不可能獨立於塵世俗務而存在？什麼是政治？好人是否終究不可能在充滿權謀算計的政治中生存？

